

FEM-3200 – Femmes et sociétés : enjeux contemporains

Hiver 2025

Horaire : Lundi 12h30 à 15h30

Chargée de cours : Julie Quynh Nhi Trần

Disponibilité : sur rendez-vous

Courriel : julie.tran.4@umontreal.ca

Stories matter. Many stories matter. Stories have been used to dispossess and to malign, but stories can also be used to empower and to humanize. Stories can break the dignity of a people, but stories can also repair that broken dignity.
- Chimamanda Adichie, *The Danger of a Single Story*

Les souvenirs des femmes ont été les toutes premières archives et bibliothèques du monde. Transmises patiemment, de bouche à oreille, de corps à corps, de main à main. Lorsqu'on raconte des histoires, la parole et l'écoute renvoient à des réalités qui n'impliquent pas seulement l'imagination. Le discours se voit, s'entend, se goûte et se touche. Il détruit, donne la vie, nourrit et régénère.
Trinh T. Minh Ha, *Femme, Indigène, Autre*

Kuei, Bonjour, *Xin chào!* Je m'appelle Julie Quynh Nhi (prononciation : Queen-Ni) Trần et je suis située sur le territoire non cédé de la nation Kanien'kehá:ka à Tio'tia:ke/Mooniyang, communément appelé Montréal. Il est d'abord important de reconnaître que l'enseignement qui vous sera offert se déroulera dans une université, se situant sur ce même territoire ancestral.

Ce cours sera un long dialogue entre nous¹. Comme personne descendante de migrant·e·s - ayant travaillé dans le milieu féministe et antiraciste au Québec à l'aide des approches anti-racistes et décoloniales -, je considère mon rôle dans ce cours comme une facilitatrice de cette conversation. Ce cours demandera d'avoir une ouverture d'esprit et de porter des perspectives critiques qui vous mettront au défi de penser différemment les pensées féministes dans le Nord global. Si le cours est donné dans une université située en territoire autochtone mohawk non cédé, il est alors primordial d'aborder l'impact du (néo-)colonialisme, les inégalités et les rapports de pouvoir à partir des perspectives de genre, de racialisation et de sexualité qui continuent d'affecter les femmes et les personnes opprimées.

¹ Je tiens à souligner que ce cours est inspiré par la pédagogie de plusieurs de mes consœurs académiciennes : Sonia Ben Soltane, Ph.D., Jennifer Matsunaga, Ph.D., Sonia Alimi, Ph.D (c), Jade Almeida, Ph.D., Fella Hadj-Kaddour, Ph.D. (c), et Jeanne-Marie Rugira, Ph.D.

Au fil des semaines dans le cadre de cet enseignement, nous aborderons certains enjeux liés à la colonialité afin de comprendre, notamment, pourquoi la répression continue d'être exercée sur les communautés autochtones ainsi que les autres communautés dans les pays du Sud global. Nous devons nous sentir concerné·e·s, car, encore aujourd'hui, plusieurs communautés sont privées de nourriture, d'eau potable, de médicaments et de liberté. En même temps, nos cœurs doivent honorer la résistance, la résilience, la solidarité, l'empowerment, et la fierté de ces mouvements de libération affrontant les États impérialistes et coloniaux de peuplement. Que ce soient des communautés autochtones nationales, en Palestine, au Congo, au Soudan, en Haïti, au Liban ou dans d'autres lieux où se déploie la violence du colonialisme et du génocide, nous devons prendre position pour les filles et les femmes qui portent le poids des oppressions sous toutes leurs formes. Il est alors nécessaire d'exprimer notre solidarité envers les communautés autochtones locales et mondiales ainsi que les communautés du Sud global qui luttent pour leurs droits au pouvoir, à la terre, aux ressources et à la sécurité.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES ET OBJECTIFS :

Le cours FEM 3200 est un cours obligatoire du programme de mineure en Études féministes des genres et des sexualités, un programme de la Faculté des Arts et Sciences. Il propose un panorama des différents enjeux actuels qui touchent les nombreuses réalités des femmes/personnes qui s'identifient au genre féminin au niveau national comme international.

Ce cours vise à offrir une connaissance empirique de ces phénomènes et à outiller sur le plan théorique les étudiant·e·s afin de leur permettre une compréhension fine de ces enjeux. Parce que les sujets sont variés et les disciplines touchées multiples, ce cours demande une certaine aptitude à faire dialoguer différentes perspectives disciplinaires, sans se perdre... Aucun préalable n'est requis, mais ce cours pourrait être déstabilisant pour des étudiant·e·s de première année.

La nature du cours requiert que chaque étudiant·e participe activement à toutes les activités d'enseignements. En effet, une grande partie de ce cours proposera un cycle de conférences. Plusieurs intervenant·e·s (chercheur·e·s, militant·e·s, professionnel·le·s) viendront parler d'un sujet choisi. Selon les personnes, leurs conférences pourront être données directement en synchrone ou via des vidéos préenregistrées. Les modalités de chaque conférence seront clairement annoncées à l'avance pour que les étudiant·e·s puissent s'y préparer.

Nous arrivons tou·te·s avec une posture et des perspectives qui sont situées au travers de nos expériences sociales. Les thèmes dans ce cours sont sensibles et parfois, ils traiteront de sujets lourds et complexes, notamment pour les étudiant·e·s racisé·e·s et minorisé·e·s sur le plan du genre et des sexualités qui y assisteront. Ce cours demeure un espace d'apprentissage et de pédagogie, et il est possible, voire attendu, de ne pas comprendre, de réfléchir, de discuter et de commettre des erreurs (autant les étudiant·e·s que la professeure). Il arrivera, par moment, que nous ayons des opinions et des perspectives divergentes qui peuvent engendrer de l'inconfort. Ceci nécessitera de l'indulgence entre

nous, de repousser l'intolérance, l'aliénation et d'être prêt·e à changer nos idées et perspectives.

Cette pédagogie est notamment inspirée de l'afroféministe bell hooks (explorée dès le premier cours). Notre responsabilité sera aussi de nourrir cet esprit de collectivité pour surmonter les opinions divergentes et avancer nos réflexions sur les enjeux qui traversent cette société pluriculturelle. Mon rôle durant les séances, avec votre aide, sera de créer un espace respectueux, anti-oppressif, anti-colonial et de solidarité. Cependant, n'étant pas tou·te·s égales-égaux face à la prise de parole, il est nécessaire d'être attentif·ve et conscient·e du poids ainsi que de l'importance des mots et des termes que vous utilisez. Mégenrer, utiliser des pronoms/termes qui donnent un sens de distanciation et de supériorité (nous et eux ; eux-autres, etc.), utiliser des termes irrespectueux, injurieux et/ou oppressifs et des euphémismes qui évacuent certaines politiques sociales, peuvent être perçus par vos pairs comme un acte agressif et sont certainement des formes d'oppression. Prendre en compte les rapports de pouvoir qui se jouent par le langage est une étape d'apprentissage d'autant plus pertinente au regard du contenu de ce cours.

Aucune intimidation et violence verbale ne sera tolérée.

Si des accommodations spécifiques au regard de votre situation personnelle (vie familiale, pronom, genre, handicap, fracture numérique, etc.) vous sont nécessaires, veuillez en faire part le plus rapidement possible (via courriel ou si vous le préférez en prenant rendez-vous), afin de faciliter et garantir un apprentissage attentif à vos besoins. Au-delà de l'enseignement, si vous rencontrez une problématique personnelle durant le cours, il est important de vous rappeler que le corps enseignant est également là pour vous soutenir, n'hésitez donc pas à leur communiquer.

MATÉRIEL OBLIGATOIRE :

- Livre *Apprendre à nous écrire: guide politique d'écriture inclusive* par Magali Guilbault Fitzbay, le Clubsexu et Les 3 sex* (disponible à la librairie de l'Université de Montréal) ;
- Les textes obligatoires seront mis en ligne sur Studium. Veuillez noter que les **lectures obligatoires pourront prendre plusieurs formes sans distinction hiérarchiques pour vous accompagner dans votre apprentissage:** radiophoniques, cinématographiques, littératures scientifiques et littératures grises.

ÉVALUATIONS

Contrat de communication² et auto-évaluation (10%) : Ce cours utilise la méthode andragogique, qui repose sur la démarche de groupe de co-formation. Cela exige une implication pleine et entière des personnes inscrites dans ce cours, car le groupe constitue

² Halté, Jacques. "Le contrat de communication dans la situation classe." *Inter-Actions*, 1993.
<http://www.patrick-charaudeau.com/Le-contrat-de-communication-dans.html>

le principal support de l'apprentissage. C'est pourquoi la présence aux cours et l'engagement de chacun·e sont d'une importance capitale, voire obligatoires. Une note est alors prévue pour ce cours. Cette formule nécessite que chacun·e se saisisse pleinement de l'espace de parole qui leur sera offert, faisant ainsi de leur participation un élément essentiel à la réussite du processus d'apprentissage souhaité. Pour créer un tel espace d'apprentissage, il est essentiel d'établir un « contrat de communication », c'est-à-dire un ensemble de règles, de valeurs et d'attentes réciproques visant à instaurer une alliance lors des actes de paroles. Ce contrat n'est pas définitif, car il peut être renégocié en cas de survenance d'une situation particulière.

Prendre note que la prise de parole ne sera pas évaluée sur sa quantité, mais sur sa qualité (écoute, idées émises en lien avec les concepts étudiés, prise de risque d'énoncer son argumentation en public, etc.). À la fin du cours, les étudiant·e·s remettront une auto-évaluation argumentée (texte de 350 à 400 mots) concernant leur respect du contrat de communication.

Préparation des lectures et animation de la séance³ (note de groupe) (25%) : Lors de chaque séance, un groupe de 3 à 4 étudiant·e·s auront la charge de préparer les lectures et d'animer une discussion approfondies des textes, thèmes, concepts, réactions, etc. lors de la seconde partie de la séance (après les conférences) sur la thématique cible du cours. L'objectif de cette présentation est de démontrer votre compréhension et votre engagement avec les textes, ainsi que votre capacité de tisser des liens entre les lectures et des événements/situations/contextes historiques ou contemporains. De plus, cette deuxième partie du cours vise d'approfondir les thématiques abordées dans la séance, de développer une réflexion critique collective, et d'établir des connexions entre différentes sources. Cette animation dure environ 1 heure. L'évaluation sera réalisée entre les pairs à l'aide d'une grille d'évaluation fournie par la professeure. Dates déterminées lors du cours 1.

Les étudiant·e·s du groupe assigné·e·s à chaque séance auront la responsabilité suivante :

1. Résumé les lectures obligatoires

- Soulignez les points que vous trouvez pertinents dans chaque lecture obligatoire pour la séance. Chaque résumé des points saillants d'un texte doit être présenté à l'oral et peut durer jusqu'à 5 minutes par texte.

2. Présentation de lectures supplémentaires :

- Ensuite, vous devez présenter deux lectures supplémentaires sur un enjeu en lien avec le thème de la séance du cours. Veuillez nous présenter un enjeu contemporain pertinent, tout en établissant des liens entre les lectures obligatoires et supplémentaires.

3. Préparation et animation de débat :

- À partir de vos résumés de lecture, préparer collectivement une animation (par ex., 3 à 4 questions, café du monde, mises en situation, etc.) pour lancer le débat en classe. Faciliter ce débat en proposant des liens entre les conférences, les textes étudiés, et les ressources abordées pendant la séance.

³ Évaluation inspirée par Batrville, Nathalie. « Kink and Pedagogy: A Case for Peer Teaching. » Dans *Reading the Room: Lessons on Pedagogy and Curriculum from the Gender and Sexuality Studies Classroom*, sous la direction de Natalie Kouri-Towe. Montréal: Concordia University Press, 2024.

Examen de mi-session. Travail de « décolonisation de l'Esprit⁴ » (30%) : L'intervention épistémologique de « le personnel est politique » est une pierre triangulaire pour les mouvements féministes à partir des années 1960 dans le Nord global. Or, comment pouvons-nous revisiter ce slogan lié à notre propre vécu en tant que (futur·e·s) professionnel·le·s? Cet examen évalue les capacités d'introspection intellectuelle sur votre positionnalité, et ce, au-delà de simplement les citer « Je suis... [liste des axes de privilèges liées à la catégorie raciale, identité de genre, orientation sexuelle, statut socio-économique] ». Bien que cela soit une première porte d'entrée réflexive, ce travail vise à dépasser «l'énumération des privilèges⁵» - cette pratique qui ne démantèle pas les systèmes oppressifs dû à une prise conscience fictive des conséquences de sa position... Pour mener à un savoir situé, il faut alors commencer par une *décolonisation de son esprit* à travers les rouages de son intimité.

Des exercices visant à initier une première réflexion sur cet examen de mi-session auront lieu lors de la séance du cours le 10 février 2025. Il n'y aura pas de reprise.

Travail à soumettre : Travail écrit de 5000 à 6000 mots, avec annexes. **Date de remise du travail : 2 mars 2025 à 23h59**

Ouvrages pour vous aider à réfléchir :

- Lévesque, Andrée. *Les filles de Jeanne*. Montréal : Les Éditions du remue-ménage, 2024.
- Ngugi wa Thiong'o. *Décoloniser l'esprit*. Londres : Heinemann Education Books, 2011 [1986].
- Wylde, Cyndy. *Émergence insoumise*. Éditions Hannenorak, 2024.
- Poirier, Daphnée. *Pourquoi je ne suis pas une Indienne*. Montréal : Écosociété, 2022.

Examen final*. **L'art du Kasàlà contemporain (35%) :** Le Kasàlà contemporain est un poème de célébration originaire d'Afrique subsaharienne. Cet examen final demandera de composer votre propre Kasàlà contemporain, en lien avec les enjeux féministes actuels. Il devra être accompagné d'un travail d'analyse de 5 pages dans lequel vous utiliserez des approches théoriques en rapport avec les thèmes explorés dans votre Kasàlà. Vous devrez mobiliser au moins 10 sources pertinentes, dont 5 lectures obligatoires étudiées en cours. En résumé, cet examen final combine créativité (composition d'un poème) et analyse académique (rédaction et mobilisation de théories), tout en demandant une réflexion critique sur les enjeux féministes. La séance du 14 avril 2025 est obligatoire pour la réussite de cet examen final. Il n'y aura pas de reprise.

Travail à soumettre : Votre Kasàlà (format écrit ou vidéo) et travail écrit de 5 pages. **Date de remise du travail : 29 avril 2025 à 23h59**

* Une **bourse de 250 \$** est offerte par l'antenne de l'UdM du Réseau québécois en études féministes (RéQEF) pour récompenser les deux meilleurs travaux réalisés dans ce cours. La chargée de cours pourra identifier jusqu'à cinq travaux, parmi lesquels la personne responsable de la mineure sélectionnera **deux récipiendaires**.

⁴ Titre inspiré par le livre *Décoloniser l'esprit* de Ngugi wa Thiong'o (1986).

⁵ Marignier, Noémie. "Les «énonciations de privilèges» dans le militantisme féministe en ligne: description et critique." *Argumentation et analyse du discours* 18 (2017).

CALENDRIER DES ACTIVITÉS

Note : Les lectures obligatoires ci-dessous sont remises à titre indicatif. La séquence des lectures pourrait être modifiée en cours de route afin d'adapter la charge du cours.

Séance 13 janvier 2025

Introduction au cours FEM-3200 : Appropriation du plan de cours et des évaluations, décolonisation de sa positionnalité

Description des sujets couverts : Présentation du syllabus et des modalités d'évaluations. Création des équipes et sélection des dates des animations. Création du contrat de communication pour cadrer les débats et de la prise de parole. Échanges sur les lectures de la première séance. Exploration sur l'usage de soi et de sa positionnalité féministe.

Lectures obligatoires:

hooks, bell. *Apprendre à transgresser : l'éducation comme pratique de la liberté*. Traduit par Martin Portron. Paris : Éditions Syllepse, 2019.

Chung, Ryoa. « Les études féministes pour résister aux injustices épistémiques genrées. » Dans *Déjouer le silence : Contre-discours sur les femmes haïtiennes*, édité par Shirley Lamour, Danièle Côté, et Danièle Alexis, 25–35. Montréal et Haïti : Les éditions du remue-ménage, Mémoire d'encrier et PressuniQ, 2018. <https://mouka.ht/document/les-etudes-feministes-pour-resister-aux-injustices-epistemiques-genrees#:~:text=R%C3%A9sum%C3%A9%20%3A,%C3%A9pist%C3%A9mologie%20de%20l'ignorance>.

Descarries, Francine. « Le continuum féministe : de l'identité sexuelle aux rapports sociaux de sexe. » Dans *Déjouer le silence : Contre-discours sur les femmes haïtiennes*, édité par Shirley Lamour, Danièle Côté, et Danièle Alexis, 187–198. Montréal et Haïti : Les éditions du remue-ménage, Mémoire d'encrier et PressuniQ, 2018. <https://mouka.ht/document/le-continuum-feministe-de-lidentite-sexuelle-aux-rapports-sociaux-de-sexe>

Iavarone-Turcotte, Anne. « Un terrain miné, un travail de déminage ou comment parler de l'oppression des femmes minorisées en tant que chercheuse de la majorité. » *Les cahiers du CEDREF : Centre d'enseignement, d'études et de recherches pour les études féministes* 26 (2023).

Gehl, Lynn. *Charte des responsabilités des alliés.es/ Ally Bill of Responsibilities*. 2012. <https://www.lynngehl.com/ally-bill-of-responsibilities.html>

Lectures suggérées:

- Lopez, Marlihan. « Féminisme expérientiel. » Dans *Empreintes de résistance, filiation et récits des femmes autochtones, noires et racisées*, édité par Alexandra Pierre, 137–161. Montréal : Les Éditions remue-ménage, 2021.
- Arvin, Maile, Eve Tuck, and Angie Morrill. « Decolonizing feminism: Challenging connections between settler colonialism and heteropatriarchy. » *Feminist formations* 25, n° 1 (2013): 8-34.

- Lorde, Audre. « The Master's Tools Will Never Dismantle the Master's House. » Dans *Sister Outsider*, 110–113. New York: Crossing Press, 2007.
- hooks, bell. *Apprendre ensemble: une pédagogie de l'espoir*. Éditions Syllepse, 2025.
- Mercer, Katie Holstein. « How Was That for You?: Gender, Aftercare, and Impression Management in BDSM. » *The Journal of Sex Research* (2024): 1–11.

BLOC : Pouvoir, savoirs et injustices épistémiques/la résistance épistémique

Enjeux contemporains abordés : L'objectif de ce premier bloc est de saisir comment notre esprit/savoir a été influencé par les savoirs hégémoniques des luttes féministes homogènes dans le Nord global. En effet, les mécanismes d'oppression contribuent à maintenir une épistémologie de l'ignorance pour soutenir des systèmes de privilège fondés sur la race dans les sociétés occidentales, comme le stipule le philosophe Charles W. Mills. Ainsi, il y a plusieurs courants de pensées féministes dont celles des personnes autochtones, racisées et minorisées qui peinent encore à traverser les milieux universitaires. Ancré dans des rapports de pouvoir, l'institut universitaire continue à transmettre des savoirs qui poussent à la marge les savoirs des personnes autochtones, racisées et minorisées.

Autrement dit, l'objectif sera de se décentrer et « décoloniser notre esprit » face systèmes de connaissance modernes, issus d'une culture dominante du mouvement féministe homogène dans le Nord global. Ainsi, nous examinerons les rapports de pouvoir qui reproduisent les injustices épistémiques et la colonisation intellectuelle qui renforce les épistémicides. Il est alors important de faire une relecture des enjeux sociaux adaptés dans les mouvements féministes dans le Nord global. Pour ce faire, nous allons explorer différentes voix et pensées féministes qui portent une « résistance épistémique », un concept phare par Jose Medina.

Notions abordées : théories féministes noires/ expérience située/ féminisme expérientiel /intersectionnalité/ centre et marges/ colonialisme/ génocide/ islamophobie/ décolonisation/ écriture inclusive/ praxis queer/ hétérocisnormativité/ mémoire culturelle/ mémoire historique/ héritages

Séance 20 janvier 2025

« L'Afroféminisme *made in Québec* » : repenser les pensées féministes Noires au sein de la société québécoise

Invitée : Charlène Lusikila, doctorante en travail social, Université McGill

Lectures obligatoires :

Noël, Fania. *Dix questions sur les féminismes noirs* (p. à déterminer). Paris : Les éditions Libertalia, 2024

Almeida, Jade & Lopez, Marlihan. 2019. « Les parcours des femmes noires dans le milieu féministe institutionnel québécois ». Conférence donnée lors de *l'université d'été de*

Trajetvi sur la violence conjugale et la violence faite aux femmes.
<https://www.youtube.com/watch?v=Jd5FuNJmmJo>

Lefebvre Jean, Magalie. *Ni comme ma mère, ni comme mon père*. Montréal : Hurlantes éditrices, 2023.

- Chapitre Fragments d'intimité (p. 19-28)
- Chapitre La dure et pénible conversation à propos du racisme au Québec (p. 29-35)
- Chapitre Explication historique du terme « biracial » (p. 39-41)
- Chapitre Les récits identitaires et leurs fonctions de résistance (p. 57-61)
- Chapitre L'envers du désir d'intégration aux communautés Noires (p. 100-109)
- Chapitre Esthétique Noire et la symbolique des cheveux (p.142-148)

JINS. (2022). Ép. 4 : Islam non-arabe et afroféminisme - avec Ndella PAYE.
<https://www.youtube.com/watch?v=KgedZtAr4RU>

Lectures suggérées:

- Belinga, Marie-Eveline, Yaël Eched, and Rose Ndengue. « Les Féministes des marges peuvent-elles parler? Retour sur un "échec" académique et ses implications épistémologiques et politiques ». *Genre, sexualité & société* 22 (2019).
- Bilge, Sirma. « Le blanchiment de l'intersectionnalité ». *Recherches féministes* 28, n° 2 (2015): 9-32.
- Collective, Combahee River. « Déclaration du Combahee River Collective ». *Les Cahiers du CEDREF. Centre d'enseignement, d'études et de recherches pour les études féministes* 14 (2006): 53-67.
- Este, David, Christa Sato, and Darcy McKenna. « The coloured women's club of Montreal, 1902-1940: African-Canadian women confronting anti-black racism ». *Canadian Social Work Review* 34, n° 1 (2017): 81-99.
- hooks, bell. « Racisme et féminisme : la question de la responsabilité ». Dans *Ne suis-je pas une femme ? Femmes noires et féminisme*, 195–230. Paris : Cambourakis, 2015.
- Lorde, Audre. *Sister Outsider*. New York: Crossing Press, 2007
- Machold, Abisara. « Politique du cheveu crépu. » Dans *Empreintes de résistance, filiation et récits des femmes autochtones, noires et racisées*, édité par Alexandra Pierre, 30–55. Montréal : Les Éditions remue-ménage, 2021.
- Maynard, Robyn. *NoirEs sous surveillance : esclavage, répression, violence d'état au Canada*. Montréal : Mémoire d'encrier, 2018
- Lusikila, Charlène, and Vincent Mousseau. « Au-delà de la question culturelle: pour une intervention conscientisée aux réalités sociohistoriques des populations Noires de Montréal ». *Intervention* 155 (2022): 57-67

Séance 27 janvier 2025

Requestionner le « Nous, Féministes » : La cause palestinienne pour la libération pour tou·te·s!

Invitée : Amira Issa, Candidate à la maîtrise en droit, Université du Québec à Montréal

Lectures obligatoires :

Elia, Nadia. « Palestine et féminisme de libération: entretien avec Nada Elia ». Traduit par Liza Hammar et Francis Dupuis-Déri. Bureau de Pressenza à Montréal, 2024. <https://www.pressenza.com/fr/2024/06/palestine-et-feminisme-de-liberation-entretien-avec-nada-elia/>

Présentey, Fabienne et Vergès, Françoise. « BANDUNG DU NORD: Genres et suprématie blanche; Comment combattre le féminisme civilisationnel? » 28 septembre 2024. 1 :38 :14 – 2 :21 :00.

https://www.youtube.com/live/2FOWOHUd0oo?si=iQ0_AEEq43rTKMQ6&t=5894

Mohanty, Chandra Talpade. « Sous le regard de l'Occident : Recherche féministe et discours colonial. » Traduit par B. Marrec. Dans *Sexe, race, classe : Pour une épistémologie de la domination*, édité par Elsa Dorlin, 149–182. Paris : Presses universitaires de France, 2009.

Taher, Saaz. « Les paroles des femmes musulmanes et les dénonciations du racisme sont-elles audibles? Analyse discursive des auditions publiques sur le projet de Loi sur la laïcité de l'État au Québec. » *Politique et Sociétés* 43, n° 1 (2024).

Lectures suggérées:

- Woke or Whatever. Épisode #33 - Genocide in Palestine: the war on misinformation. 2023 <https://youtu.be/hvuqMta7aww?si=yphk-xJ51AxYp91U>
- Elia, Nada. « Justice is indivisible: Palestine as a feminist issue. » *Decolonization: Indigeneity, Education & Society* 6, n° 1 (2017).
- Davis, Angela. *Freedom Is a Constant Struggle: Ferguson, Palestine, and the Foundations of a Movement*. Haymarket Books, 2016
- Joudah, Nour, et al. « Palestine as praxis: Scholarship for freedom. » *Journal of Palestine Studies* 50, n° 4 (2021): 101-105.
- Ihmoud, Sarah. « Palestinian feminism: Analytics, praxes and decolonial futures. » *Feminist Anthropology* 3, n° 2 (2022): 284-298.
- Corps professoral de l'Institut d'études féministes et de genre de l'Université d'Ottawa. Laissez-nous travailler : le féminisme est la Palestine. *La Rotonde*. 2024. https://www.larotonde.ca/laissez-nous-travailler-le-feminisme-est-la-palestine/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR1kHwdBgExMkDzRCS0-HrbB7k6FM4tJua-UycTvHh3rSAvvxyaJc3b6rdU_aem_YPfWvhRjxWD-CYciwdzLhQ
- Documentaire: [Where olive trees weep: no one is free until we are all free](#)
- Benhadjoudja, Leila. « Les femmes musulmanes peuvent-elles parler?. » *Anthropologie et sociétés* 42, n° 1 (2018): 113-133.

Séance 3 février 2025

L'écriture inclusive et « praxis queer » pour adresser l'hétérocisnormativité

Invité-e : Magali Élias G. Fitzbay (el), Club Sexu

Amener votre livre pour cette séance : Apprendre à nous écrire: guide politique d'écriture inclusive

Lectures obligatoires :

Enriquez, Chacha, et Marianne Chbat. « Chapitre 15. Le triangle hétérocisnormatif. » Dans *Sexualités et dissidences queers*, 381–405. Montréal : Les Éditions du remue-ménage, 2024.

Tuaillon, Victoire, animatrice. « #76 Masculin neutre : écriture exclusive 1/2. » Épisode de balado. *Les Couilles sur la table*. 1er décembre 2022. <https://www.binge.audio/podcast/les-couilles-sur-la-table/masculin-neutre-ecriture-exclusive-1-2>.

Gérald, L. A., et G. Bergeron, animatrices. « Nommer pour exister (avec Camille Aumont Carnel et Alexandra Forget). » Épisode 20. *À quoi tu jouis ?* Balado. Montréal : Club Sexu, 2024. <https://clubsexu.com/balado/nommer-pour-exister/>.

Baril, A. (2017). Trouble dans l'identité de genre : le transfémisme et la subversion de l'identité cisgenre : une analyse de la sous-représentation des personnes trans* professeur·es dans les universités canadiennes. *Philosophiques*, 44(2), 285–317. <https://doi.org/10.7202/1042335ar>

Lectures suggérées:

- Enriquez, Chacha. « Chapitre 1. L'ordre sexuel normatif. » Dans *Sexualités et dissidences queers*, 27–67. Montréal : Les Éditions du remue-ménage, 2024.
- Salma & Khadija. 2024. « L'amour au sein de notre communauté – avec Jamal Ouazzani ». *Radio Choukrane*. Baladodiffusion. 54 :00. <https://podcasts.apple.com/gb/podcast/lamour-au-sein-de-notre-communaut%C3%A9-avec-jamal-ouazzani/id1719712293?i=1000680115647>
- Laprade, Bruno tmanifesto. « Le féminisme queer est un féminisme solidaire: Pour une meilleure compréhension des théories queer au Québec. » (2013): 4-11.
- Bacchetta, Paola. « Co-Formations: des spatialités de résistance décoloniales chez les lesbiennes "of color" en France. » *Genre, sexualité & société* 1 (2009).
- Koyama, Emi. « The transfeminist manifesto ». 2001 <http://eminism.org/readings/pdf-rdg/.pdf>
- Adames, Hector Y., and Nayeli Y. Chavez-Dueñas. « Reclaiming all of me: The racial queer identity framework. » *Queer psychology: Intersectional perspectives* (2021): 59-79.
- Blair, Karen L., and Rhea Ashley Hoskin. « Experiences of femme identity: Coming out, invisibility and femmephobia. » *Psychology & Sexuality* 6, n° 3 (2015): 229-244.

Séance 10 février 2025

La transmission mémorielle : (dé)posséder le pouvoir de raconter

Invitée : **Brintha Koneshachandra**, artiste illustratrice et poète, cofondatrice *Les éditions Diverses Syllabes*

* Séance d'exercices pour l'examen de mi-session

Lectures obligatoires :

Minh-ha, Trinh T. « L’histoire de grand-mère. » Dans *Femme, indigène, autre : écrire le féminisme et la postcolonialité*, 159–198. Paris : Éditions B42, 2023.

Hadj Kaddour, Fella. « Processus féministe de décolonisation des héritières de l’immigration nord-africaine en France – Sonia Alimi ». *Les Balados du CAPED*, 18 juillet 2023. <https://capedmontreal.buzzsprout.com/1015612/episodes/13247077-processus-feministe-de-decolonisation-des-heritieres-de-l-immigration-nord-africaine-en-france>

Les Tisseuses. *Rupture-s*. Éditions Ritt, 2022.

- Définir la rupture (p. 11-13)
- La terre et le feu (p. 47-48)
- Rupture avec le frère (p. 51-52)
- Te rappelles-tu? (p. 71-75)
- Naître sur la terre ocre (p. 111-114)

Poirier, D. *Pourquoi je ne suis pas une Indienne*. Écosociété, 2022.

- L’hiver, une identité façonnée par les histoires familiales (p. 43-61)
- Vous ai-je dit que je ressentais un malaise? (1) L’élément déclencheur (p. 65-73)
- Vous ai-je dit que je ressentais un malaise? (4) Un nœud identitaire peut-il se dénouer (p. 85-89)
- Vous ai-je dit que je ressentais un malaise? (5) L’histoire, celle qui est écrite, qui se déploie et qui donne le vertige (p. 91-95)

Lectures suggérées:

- Romulus, Celia. « Le potentiel d’une recherche féministe décoloniale pour déconstruire le récit de l’État fragile haïtien ». Dans *Déjouer le silence : Contre-discours sur les femmes haïtiennes*, édité par Shirley Lamour, Danièle Côté et Danièle Alexis, 35–51. Montréal et Haïti : Les éditions du remue-ménage, Mémoire d’encrier et PressuniQ, 2018.
- Diallo, Rokhaya, et Grace Ly. « #108 Réfugié·es palestinien·nes : l’impossible retour au bled. » *Kiff ta race*. 2024. <https://www.youtube.com/watch?v=XqF5Oecu15Q>
- Gagnon, John T., and Maria Novotny. « Revisiting research as care: a call to decolonize narratives of trauma. » *Rhetoric Review* 39, n° 4 (2020): 486-501.
- Eyerman, Ron, and Ron Eyerman. « The past in the present: Culture and the transmission of memory. » *Memory, Trauma, and Identity* (2019): 21-38.
- Quiros, Laura, Rani Varghese, and Todd Vanidestine. « Disrupting the single story: Challenging dominant trauma narratives through a critical race lens. » *Traumatology* 26, n° 2 (2020): 160.
- Liem, Ramsay. « Silencing historical trauma: The politics and psychology of memory and voice. » *Peace and Conflict: Journal of Peace Psychology* 13, n° 2 (2007): 153.
- Cardinal, Linda, et Lucie Hotte. *La parole mémorielle des femmes*. Les éditions du remue-ménage, 2002.
- Courbet, L. P. « De l’angoisse à la recherche, des silences aux paroles. » Dans *La sociologie clinique*, édité par Vincent de Gaulejac, Fabienne Hanique et Paul Roche, 269–286. Toulouse : Érès, 2007.

**BLOC 2: L'enjeu féministe du corps :
Justices, Surveillances étatiques et les Violences genrées**

Enjeux contemporains abordés : Ce deuxième bloc de cours s'aventurera vers les enjeux entourant le corps comme objet visé par plusieurs instances de pouvoir étatique. Si le corps est un enjeu constamment politique, nous explorerons comment celui-ci demeure surveillé, violenté, domestiqué, altéré et pathologisé. Durant les séances de ce deuxième bloc, nous explorerons les enjeux qui resurgissent au cœur des mouvements féministes au Québec. Ensuite, nous examinerons comment envisager la collectivisation en vue de l'émancipation des communautés ciblées, en nous appuyant sur les diverses approches de la justice (reproductrice, réparatrice et transformative).

Notions abordés : Violences genrées/ féminicides/ violences obstétricales et gynécologiques/ incarcérations/ perspectives anti-carcérales/ racisme/ cyberviolences/ femmes autochtones/ justice reproductrice/ mouvements anti-avortements

Séance 17 février 2025

Répression et cyberviolences des militant·e·s antiracistes et féministes

Invitée : Fella Hadj-Kaddour, doctorante en science politique, Université de Montréal

Lectures obligatoires :

Hadj Kaddour, Fella, et Elena Waldispuehl. « Réflexions sur les enjeux d'accessibilité et de protection des données sensibles: pour une rencontre éthique lors d'enquêtes ethnographiques en ligne. » *Politique et Sociétés* 41, n° 3 (2022): 231-240.

Dupré, Delphine, et Valérie Carayol. « Haïr et railler les femmes en ligne: une revue de la littérature sur les manifestations de cyber misogynie. » *Genre en séries. Cinéma, télévision, médias* 11 (2020).

Waldispuehl, Elena. « Cybersurveiller et cyberharceler les féministes jusqu'à l'épuisement comme stratégie d'action des réseaux antiféministes en France et au Québec. » *Revue française des sciences de l'information et de la communication* 28 (2024).

Lussier, Judith. « Féministes sur la place publique. » Épisode de balado. *Les sorcières*. 2022. <https://sites.libsyn.com/377390/feministes-sur-la-place-publique>

Lectures suggérées :

- Cottin-Marx, Simon. « Le burn-out militant. Réflexions pour ne pas être consommé par le feu militant. » *Mouvements* 113, n° 1 (2023): 156-164.
- Bergman, Carla, et Montgomery, Nick. *Joie militante : construire des luttes en prise avec leurs mondes*. Éditions Du Commun, 2021
- Cheng Thom, Kai. *I hope we choose love: A Trans Girl's Notes from the End of the*. Arsenal Pulp Press, 2019.

- Brown, Adrienne Maree. *We Will Not Cancel Us*. AK Press, 2020.
- Dasylva, Marie. *Survivre au taf : stratégies d'autodéfense pour personnes minorisées*. Daronnes, 2022.
- Souffrant, Kharoll-Ann. « Écrire l'Histoire de la marge au centre... ensemble. » À bâbord! *Revue sociale et politique* 101 (2024): 22-23.
- Olivesi, Aurélie. « Analyser les cyberviolences au prisme du genre. » *conférence-débat du LabCMO*. 2022.
- Clermont-Dion, Léa, et Guylaine Maroist. *Je vous salue salope : la misogynie au temps du numérique*. 2022. <https://jevoussaluesalope-film.com/>
- Mantilla, Karla. « Gendertrolling: Misogyny adapts to new media. » *Feminist studies* 39, n° 2 (2013): 563-570.

Séance 24 février 2025

Violences obstétricales et gynécologiques : penser un nouvel horizon grâce à la justice reproductive

Invitée : Aurélie Milord, présidente de Club Sexu et candidate au doctorat en sexologie, UQAM

Lectures obligatoires :

Chancogne, Zélie, et Sylvie Lévesque. « "À chaque fois que j'y allais, c'était comme partir à la bataille": une exploration qualitative des violences gynécologique et obstétricale au Québec ». *Recherches féministes* 37, n° 1 (2024): 181-300.

Fournier, S., journaliste, et J. Plamondon, réalisatrice. (2021). *Enquête | On m'a volé ma fertilité*. Radio-Canada. <https://youtu.be/0wGePI8uEWS?si=YG32yV5FafKsfwly>

Melaku, Hirut. « Naissances ». Dans *Empreintes de résistance, filiation et récits des femmes autochtones, noires et racisées*, édité par Alexandra Pierre, 216–245. Montréal : Les Éditions remue-ménage, 2021.

Fédération du Québec pour le planning des naissances (FQPN). *La justice reproductive, ou l'application du prisme de la justice sociale à la santé et aux droits sexuels, reproductifs et maternels*. 2014.

https://api.fqpn.qc.ca/wpcontent/uploads/2021/01/PDF_FR_COULEUR-1.pdf

Lectures suggérées :

- Dumais, Samia, Berthelot-Raffard, Agnès et Alexandra Pierre. *Santé gynécologique et obstétrique des femmes noires : leurs expériences dans le système de santé québécois*. Montréal : Service aux collectivités de l'UQAM/Relais-femmes, 2023.
- Vergès, Françoise. *Le ventre des femmes : capitalisme, racialisation, féminisme*. Albin Michel, 2021.
- Woke or Whatever. « Ep. 30 Explorer la maternité chez la femme noire / Exploring Black Motherhood. » Vidéo balado. *YouTube*. 2023. https://youtu.be/xBywMVZTTJo?si=Tp_ZclfXDLAQ1wb4

- Rozée, Virginie, et Clémence Schantz. « Les violences gynécologiques et obstétricales: construction d'une question politique et de santé publique. » *Santé publique* 33, n° 5 (2021): 629-634.
- Basile, Suzy, et Patricia Bouchard. « Consentement libre et éclairé, et les stérilisations imposées de femmes des Premières Nations et Inuit au Québec. » *Rapport de recherche. Wendake, Commission de la santé et des services sociaux des Premières Nations du Québec et du Labrador*, [En ligne]. <https://files.cssspnql.com/s/oPVHFaKIp8uw5oF> (2022).
- El Kotni, Mounia. et al. « L'injustice obstétricale : Une approche intersectionnelle des violences obstétricales ». *Cahiers du Genre*, 2021/2 n° 71, 2021. p.107-128. CAIRN.INFO, shs.cairn.info/revue-cahiers-du-genre-2021-2-page-107?lang=fr.
- Lévesque, Sylvie, et al. « La violence obstétricale dans les soins de santé: une analyse conceptuelle 1. » *Recherches féministes* 31, n° 1 (2018): 219-238.

Activité par l'antenne UDM du Réqef et le CAPED :

Conférence ***“In the Shadow of Genocide: Palestinian Women and Their Everyday Anti-Colonial Struggle”*** par Reem Al Botmeh

Reem Al Botmeh is a researcher at the Institute of Law at Birzeit University, where she has served as the director for five years from 2019- 2024. Her work focuses on applying family law in Palestine, with a particular emphasis on social proximity, class, and gender. She spent a year as a visiting scholar at the University of California, Berkeley, in the Department of Rhetoric. She holds an LLM in International Law, specializing in human rights law, from the School of Oriental and African Studies (SOAS), University of London. Reem is the Assistant Editor of The Palestine Yearbook of International Law, published by the Institute of Law and Brill. As a senior researcher, she has contributed to projects on child rights, women's rights, juvenile justice, legal reform, judicial training, and the intersection of law and society. At Birzeit University, she teaches courses in the Faculty of Law and the Human Rights and Democracy Programme, including History of Legislation in Palestine, Philosophy of Law, International Human Rights Law, Human Rights in Theory and Practice, Democracy, and Human Rights in Palestine and the Arab World. She also collaborates with the Women's Studies Institute on law, gender, and society training. Her main research interest is in exploring interdisciplinary approaches to law and society.

Date: le 26 février 2025 à 15h30 au C-3061

3 mars au 7 mars 2025 : Semaine de lectures

« Caring for myself is not self-indulgence, it is self-preservation,
and that is an act of political warfare. »

- Audre Lorde

Séance 10 mars 2025

Femmes autochtones : enjeux des luttes, discriminations et résistances

Invitée : *Cyndy Wylde*, professeure adjointe à l'École de service social, Université d'Ottawa

Lectures obligatoires :

Kapesh, An Antane. *Je suis une maudite sauvagesse/ Eukuan nin matsi-manitu innushkueu*. Mémoire d'encriers, 2019.

- *Passage à lire* : « Préambule » (p. 13) ; « 1- L'arrivée du Blanc dans notre territoire » (p. 15-33); « 9- comment le blanc nous considérera-t-il à l'avenir? » (p. 189-199); « Postface » (p. 203)

Enquête nationale sur les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées. *Réclamer notre pouvoir et notre place : Volume 2*. Ottawa, ON : Enquête nationale sur les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées, 2019. 23-54 www.mmiwg-ffada.ca/wp-content/uploads/2019/06/Rapport-complémentaire_Québec.pdf

Oser s'en parler. « 10 – Revendiquer le droit d'exister : Résistances autochtones & Idle No More, avec Widia Larivière ». 30 mars 2021. <https://www.osersenparler.ca/ep-10-revendiquer-le-droit-dexister/>

Deck Marsault, Elsa. *Faire justice : Moralisme progressiste et pratiques punitives dans la lutte contre les violences sexistes*. Montréal : Les Éditions du remue-ménage, 2024. 97-129.

Lectures suggérées (réalités autochtones):

- Tuck, Eve, et Wayne Yang. *La décolonisation n'est pas une métaphore*. Traduit par Jean-Baptiste Naudy. Paris : Éditions Rôt-Bò-Krik, 2022.
- Gentelet, Karine « *Idle No More* : identité autochtone actuelle, solidarité et justice sociale : entrevue avec Melissa Mollen Dupuis et Widia Larivière ». *Nouvelles pratiques sociales* 27, n° 1 (2014) : 7–21. <https://doi.org/10.7202/1033615ar>
- Walter, E., & Larivière, W. (2014). *Sœurs volées : Enquête sur un féminicide au Canada*. Lux Éditeur
- Aguiar, Walter, et Regine Halseth. *Peuples autochtones et traumatisme historique : Les processus de transmission intergénérationnelle*. Prince George, C.-B. : Centre de collaboration nationale de la santé autochtone, 2015.
- Simpson, Leanne Betasamosake. *Danser sur le dos de notre tortue : La nouvelle émergence des Nishnaabeg*. Traduit par A. Regimbald. Québec : Varia, 2018
- Maynard, Robyn, et Leanne Betasamosake Simpson. *Rehearsal for Living*. Toronto : Éditions Knopf Canada, 2022.
- Léger, Marie, et Anahi Morales Hudon. « Femmes autochtones en mouvement: fragments de décolonisation. » *Recherches féministes* 30, n° 1 (2017): 3-13.
- Destiné, Vanessa, et Dalila Awada. « Les femmes autochtones sont-elles féministes? » *Pigments forts*. QUB radio, 2020. <https://podcasts.apple.com/ca/podcast/les-femmes-autochtones-sont-elles-f%C3%A9ministes/id1480890781?i=1000466087715>

Lectures suggérées (perspectives anti-carcérales):

- Whynacht, Ardath. *Insurgent Love: Abolition and Domestic Homicide*. Halifax : Fernwood Publishing, 2021.
- Coalition Defund The SPVM. « Reprenons le combat : perspectives anti-carcéral sur la violence genrée.» Vidéo. *YouTube*. 29 avril 2021. <https://youtu.be/DtmTGBEysow?si=pHqBOVj6nBT8FboO>
- Henry, Louise. *Délivrez-nous de la prison Leclerc!* Montréal : Écosociété, 2022.
- Kaba, Mariame. « La responsabilisation n'est pas une punition : transformer notre approche des préjugés et de la violence. » Dans *En attendant qu'on se libère : vers une justice sans police ni prison*, 191–226. Montréal : Éditions de la rue Dorion, 2023.

Séance 17 mars 2025

À l'ère de la montée de l'extrême droite : un regard critique sur le mouvement contre l'avortement

Invitée : Véronique Pronovost, doctorante en sociologie et en études féministes à l'UQAM

Lectures obligatoires :

Pronovost, Véronique. « Droit à l'avortement : La contre-attaque des anti-choix en Amérique du Nord. » Dans *L'État du Québec 2020*, édité par F. Huot, 162–170. Montréal : Éditions Del Busso / INM, 2019.

Harrison-Julien, Pasquale. *Avortement : un pays pas comme les autres*. Radio-Canada, 2024. <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/balados/11802/avortement-un-pays-pas-comme-les-autres>

- Épisode Prologue : l'onde de choc américaine (12 minutes)
- Épisode Le Canada, le meilleur pays au monde? (28 minutes)
- Épisode À contre-courant : les militants anti-avortement (31 minutes)
- Épisode Épilogue : des angles morts et des solutions (25 minutes)

Blais, Mélissa, et Francis Dupuis-Déri. *Le mouvement masculiniste au Québec. L'antiféminisme démasqué*. 2^e éd. Montréal : Les Éditions du remue-ménage, 2015. 9–42.

Morency, Sophie-Anne « Entre masculinisme et antiféminisme "ordinaire" : analyse de la télésérie québécoise *Les mecs* ». *Recherches sociographiques* 64, n° 3 (2023) : 607–625. <https://doi.org/10.7202/1112259ar>

Lectures suggérées :

- Clermont-Dion, Léa, réalisatrice. *La peur au ventre*. Film documentaire. Montréal : Télé-Québec, 2024. https://video.telequebec.tv/details/51802?playlist_id=343
- Descarries, Francine. « L'antiféminisme "ordinaire". » *Recherches féministes* 18, n° 2 (2005): 137-151.
- Pronovost, Véronique. « L'antiféminisme québécois au temps de Trump. » Dans *L'État du Québec 2019*, édité par S. Séguin-Lamarche et F. Huot, 175–181. Montréal : Institut du Nouveau Monde, 2018.
- Morin, Céline. « Le renouvellement de l'antiféminisme dans la manosphere: idéalisation de la tradition et individualisme masculiniste. » *Le Temps des médias* 2 (2021): 172-191.

- Dupuis-Déri, Francis. « Le discours de la «crise de la masculinité» comme refus de l'égalité entre les sexes: histoire d'une rhétorique antiféministe.» *Recherches féministes* 25.1 (2012): 89-109.
- Côté, Isabelle. « Les conséquences de l'antiféminisme sur les pratiques d'intervention en maison d'hébergement pour femmes victimes de violence conjugale. » *Recherches féministes* 31, n° 2 (2018): 215-234.
- RéQEF. « Antiféminisme et racisme: quelles intersections politiques et conceptuelles? – Danielle Coenga ». Vidéo. *YouTube*. 4 avril 2023.
- Dickel, Valerie, and Giulia Evolvi. "'Victims of feminism': exploring networked misogyny and #MeToo in the manosphere." *Feminist Media Studies* 23, n° 4 (2023): 1392-1408.

BLOC 3: Les luttes transformatrices face au contrôle du corps

Enjeux contemporains abordés : Ce troisième bloc du cours aura pour objectif d'explorer d'autres perspectives dans les luttes féministes contemporaines afin de proposer de nouvelles pistes théoriques et militantes. Cette section constitue une continuité de la précédente, nous invitant à repenser notre rapport au monde tout en mettant en lumière les inégalités et injustices sociales, telles que la crise écologique et les débats autour de l'industrie sexuelle.

Notions abordées : Écoféminisme/ modernité colonialité/ Criminalisation et décriminalisation/ industrie du sexe

Séance 24 mars 2025

Écoféminisme : quelle place des femmes et des questions de genre au sein des luttes écologiques ?

Invitée : Laurie Bouchard-Gagnon, doctorante en science politique, Université d'Ottawa

Lectures obligatoires :

Larrère, Catherine. « L'écoféminisme: féminisme écologique ou écologie féministe.» *Tracés. Revue de sciences humaines* 22 (2012): 105-121.

« Le monde de l'écoféminisme – Partie #1 ». *Féministes Pluriel·les*, 13 octobre 2021.
<https://open.spotify.com/show/0xIzl3Iym3IpIsuDruTXqc>

« Le monde de l'écoféminisme – Partie #2 ». *Féministes Pluriel·les*, 7 avril 2022.
<https://open.spotify.com/show/0xIzl3Iym3IpIsuDruTXqc>

Bahaffou, Myriam et Gorecki, Julie. « Préface ». Dans *Le féminisme ou la mort*, Françoise d'Eaubonne. Paris : Éditions le passager clandestin, 2020[1974]. 5-36.

Poirier, Daphnée. « Lorsque l'identité des membres des Premières Nations est directement liée au bien vivre et à la justice climatique ». Dans *Pourquoi je ne suis pas une Indienne*, 99–116. Montréal : Écosociété, 2022.

Lectures suggérées:

- Jamal, hôte. « Écoféminisme décolonial & islam - avec Myriam Bahaffou (épisode #28, saison 2). » Épisode audio de balado. Dans *JINS*. Kikina Studio, 9 février 2023. <https://shows.acast.com/jins/episodes/ep-28-ecofeminisme-decolonial-islam-avec-myriam-bahaffou>
- San Telmo Museoa. « Vandana Shiva : Ecofeminism and the Decolonization of Women, Nature, and the Future.» Vidéo. *YouTube*. 25 mars 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=hVbbov9Rfjg>
- Awada, Dalila. « Divisions ». Dans *Empreintes de résistance*, édité par Alexandra Pierre, 125–135. Montréal : Les Éditions remue-ménage, 2021.
- Thomas, L. *The intersectional environmentalist. How to dismantle systems of oppression to protect people + planet*. New York: Voracious Little, Brown and Company, 2022.
- Wilson, Kathi. « Ecofeminism and First Nations Peoples in Canada: Linking culture, gender and nature. » *Gender, Place & Culture* 12, n° 3 (2005): 333-355.

Séance 31 mars 2025

La décriminalisation du travail du sexe

*Invitée : Mariane Gilbert, Les 3 sex**

Lectures obligatoires :

Corriveau, Patrice. « Réguler le travail du sexe : Entre la victimisation et la liberté de choisir ». Dans *Mais Oui C'est Un Travail! Penser Le Travail Du Sexe Au-Delà de La Victimisation*, éditée par Colette Parent, 29-54. Québec : Presses de l'Université du Québec, 2010.

Sexe Oral Podcast. « #35 - La réalité d'une travailleuse du sexe (Avec Sonia Von Sacher) ». YouTube, 1h18. <https://youtu.be/kQ5UTfYzcPA?si=ZUSqKswp8J5zR0B->

Comte, Jacqueline. « Stigmatisation du travail du sexe et identité des travailleurs et travailleuses du sexe. » *Déviance et société* 34, n° 3 (2010): 425-446.

Lectures suggérées:

- Upadhyay, Srushti. « Sugaring: Understanding the world of sugar daddies and sugar babies. » *The Journal of Sex Research* 58, n° 6 (2021): 775-784.
- PiAMP. « Guide *sugaring* ». <https://piamp.net/wp-content/uploads/2023/02/Guide-Sugaring-FR-575X875.pdf>
- Cılızoğlu, Mediha Dilara. « Online Sex Work of Women on OnlyFans: Oppression or Empowerment?. » *Kadın/Woman* 2000 25, n° 1 (2024): 39-56.

BLOC 4:
Nourrir l'amour révolutionnaire, par l'art comme actes de résistance féministe

« Whether we learn how to love ourselves and others will depend on the presence of a loving environment. Self-love cannot flourish in isolation. » – bell hooks

Enjeux contemporains abordés : Pour ce dernier bloc du cours, nous explorerons comment l'art peut devenir un vecteur d'émancipation dans la lutte féministe et la notion essentielle du soin de soi. Prendre soin de soi constitue une démarche cruciale pour se préserver dans un monde souvent hostile à nos identités, à nos communautés et à nos postures incarnées. À travers la découverte de divers médiums artistiques, nous amorcerons un cheminement vers la guérison et l'émancipation. Briser le silence par la danse, l'art oratoire ou encore les moments de recueillement seront au cœur de notre réflexion et de notre pratique. Vous serez également invité·e·s à participer à un atelier de poésie, vous serez amené·e·s à célébrer votre être, vos joies, votre colère et tout ce qui vous anime, sur les enjeux féministes contemporains.

Notions abordés : Féminisme décolonial/ féminisme du Sud/ (*self-care*)/ collectivisation/ agenticité/ anti-capitalisme/ amour révolutionnaire/ émancipation

Séance 7 avril 2025

Briser le silence à travers l'art &

Le *care* radical entre nous, envers soi: Les retraites d'immersion de création en nature

Invitées :

Dédé Chen, réalisatrice et cofondatrice du collectif *Soft Gong*

Fatima Terhini et **Alison Abrego**, cofondatrices de *CASAKWABA*

Lectures obligatoires :

Lamoureux, Ève et St-Gelais, Thérèse « Où en sommes-nous avec le féminisme en art? ». *Recherches féministes* 27, n° 2 (2014) : 1-6. <https://doi.org/10.7202/1027914ar>

Bertrand, Karine. « Le collectif Arnait Video Productions et le cinéma engagé des femmes inuits: guérison communautaire et mémoire culturelle. » *Canadian Review of Comparative Literature/Revue Canadienne de Littérature Comparée* 44, n° 1 (2017): 36-53.

hooks, bell. « Com-mu-nion. Aimer en féministes ». *Armand Colin*, 2022[2002]. 137-151; 201-212.

Lorde, Audre. « Poetry Is Not a Luxury. » *WordPress*. 1985. <https://makinglearning.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/01/poetry-is-not-a-luxury-audre-lorde.pdf>

Lectures supplémentaires fortement recommandées pour ceux qui ne connaissent pas les enjeux des violences sexuelles en contexte québécois :

Pineda, Améli. *Que reste-t-il de #MoiAussi? Secousses québécoises d'un mouvement planétaire*. Somme Toute, 2022.

- Introduction (p. 13-14); Chapitre 3 (p. 37-55) – Affaire Gilbert Rozon; Chapitre 4 (p. 57-66) – Choix des mots journalistiques; Chapitre 7 (p. 93-101) – Affaire Maripier Morin et Julien Lacroix; Chapitre 8 (p. 103-110) – Affaire Dis Son Nom

Lectures suggérées :

- Hübner, Lena A., et Anne-Marie Pilote. « Mobilisations féministes sur Facebook et Twitter. Le cas du mouvement # StopCultureDuViol au Québec. » *Terminal. Technologie de l'information, culture & société* 127 (2020).
- E-Motion, Liberté d'Être. « Agressions sexuelles, guérison et pardon véritable avec Hara Chiaki. » Vidéo. *YouTube*. 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=XSWnOWGsyR4&t=2973s>
- Empaths Anonymous Podcast. « Reconnecting to Your Inner Child Through Art and Play with Naomi Fierro Peña ». Vidéo. *YouTube*. 13 novembre 2024. <https://www.youtube.com/watch?v=TfXF9nF2Wq0>
- Souffrant, Kharoll-Ann. *Privilège de dénoncer (Le): Justice pour toutes les victimes de violences sexuelles*. Les éditions remue-ménage, 2022.
- Doucet, Sophie, Côté, Isabel, Mantha, Audrey et Blais, Martin « Particularités des violences à caractère sexuel vécues par des personnes LGBTQ du Québec ». *Recherches féministes* 37, n° 1 (2024) : 203–221. <https://doi.org/10.7202/1114142ar>
- Jouët, J., K. Niemeyer, et B. Pavard. « Faire des vagues. Les mobilisations féministes en ligne ». *Réseaux*, 201, n° 1 (2017) : 21-57.
- Bruneau, Julie « Walking With Our Sisters : une commémoration artistique pour le féminicide autochtone, en marche vers la décolonisation ». *Recherches féministes* 30, n° 1 (2017) : 101–117. <https://doi.org/10.7202/1040977ar>
- Labrie, Marie-Pierre « Revendiquer le droit à la ville à travers la création artistique ». *Nouvelles pratiques sociales* 31, n° 1 (2020) : 111-118. <https://doi.org/10.7202/1069917ar>
- Paperman, Patricia. « Le care comme connaissance et comme critique* ». Dans *Le care : Éthique féministe actuelle*, dirigées par Sophie Bourgault et Julie Perrault, 53-69. Montréal : Les éditions du remue-ménage, 2015.
- hooks, bell. « Sororité : Guérir des blessures psychiques infligées par la domination ». Payot.
- hooks, bell. « Choosing the Margin as a Space of Radical Openness. » Dans *Yearning: Race, Gender, and Cultural Politics*, 2nd éd., 145–153. New York : Routledge, 2014. <https://doi.org/10.4324/9781315743110>.
- Hamrouni, Naïma. « Vers une théorie politique du care : entendre le care comme "service rendu" ». Dans *Le care : Éthique féministe actuelle*, dirigées par Sophie Bourgault et Julie Perrault, 71-93. Montréal : Les éditions du remue-ménage, 2015.

Séance 14 avril 2025

Conclusion : L'art oral, pour une célébration de soi, de l'autre, du lien et de la vie

Invitée : Jeanne-Marie Rugira, professeure en psychosociologie et en travail social, Université du Québec à Rimouski et Vice-présidente aux pratiques solidaires et anti-oppressives à la Fédération des femmes du Québec (FFQ)

Lectures obligatoires :

Kasàlà. (2021). *Contexte et historique*. <https://kasalaction.org/cest-quoi/>

Neumark, Devora « Reprendre le fil de la trame narrative : faire entendre et mobiliser les récits personnels dans la sphère publique ». *Recherches féministes* 27, n° 2 (2014) : 115–133. <https://doi.org/10.7202/1027921ar>

Piron, Florence. « Méditation haïtienne : répondre à la violence séparatrice de l'épistémologie positiviste par l'épistémologie du lien ». *Sociologie et sociétés* 49, no 1 (2017) : 33–60. <https://doi.org/10.7202/1042805ar>

Gerbier-Aublanc, Marjorie. « Décoloniser la vulnérabilité: penser l'agir minoritaire des femmes d'Afrique subsaharienne dans la cause du VIH en France. » *Genre, sexualité & société* 25 (2021).

Lectures suggérées:

- Madiya, C. F. N. (1975). Le "kasala" et ses traits essentiels dans la littérature orale traditionnelle luba (" Kasala" and Its Essential Features in Luba Oral Literature). *Cahiers D'Etudes Africaines*, 457-480.
- Saint-Laurent, Marthe. « Jeanne-Marie Rugira : du pays des mille collines jusqu'au Saint-Laurent ». *Vivement les femmes*. Canal M, 11 décembre 2024 <https://canalm.vuesetvoix.com/jeanne-marie-rugira-du-pays-des-mille-collines-jusquau-saint-laurent/>.

21 avril 2025 : Férié

Rappel de règlements pédagogiques

Veillez prendre note que le trimestre commence le 8 janvier 2025 et se termine le 30 avril 2025 (incluant la période des examens) et que la présence physique est attendue à tous les cours. Aucune demande d'examen différé ne sera acceptée sans motif valable. Nous entendons par motif valable, un motif indépendant de votre volonté, tel que la force majeure, le cas fortuit ou une maladie attestée par un certificat de médecin.

Absence à un examen

Il est de votre responsabilité de motiver, en remplissant le formulaire disponible dans le [Centre étudiant](#), toute absence à une évaluation ou à un cours faisant l'objet d'une évaluation continue dès que vous serez en mesure de constater que vous ne pourrez pas vous présenter à une évaluation. Vous devez obligatoirement fournir les pièces justificatives **dans les sept jours suivant l'absence**.

Délais pour la remise d'un travail

Vous devez motiver, en remplissant le formulaire disponible dans le [Centre étudiant](#), toute demande de délai pour la remise d'un travail et fournir les pièces justificatives dès que vous êtes en mesure de constater que vous ne pourrez pas remettre à temps le travail.

La pénalité imposée pour les retards dans la remise des travaux est de 10 points de pourcentage par jour. Cette pénalité est calculée en déduisant 10 points de pourcentage à la note obtenue pour le travail en question. Il s'agit de la politique « par défaut » du Département; le corps enseignant est libre d'imposer une pénalité plus élevée s'il le désire. La personne étudiante qui remet son travail après 23h30 sur Studium le jour de la remise est réputé les avoir remis le matin du jour ouvrable qui suit et les jours non ouvrables sont comptés comme des jours de retard.

Prévention du plagiat

Le Département porte une attention toute particulière à la lutte contre le plagiat, le copiage ou la fraude lors des examens. Le plagiat consiste à utiliser de façon totale ou partielle, littérale ou déguisée le texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence à l'occasion d'un travail, d'un examen ou d'une activité faisant l'objet d'une évaluation. Cette fraude est lourdement sanctionnée.

Toutes les personnes étudiantes sont invitées à consulter le site web <http://www.integrite.umontreal.ca/> et à prendre connaissance du *Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants*. **Plagier peut entraîner un échec, la suspension ou le renvoi de l'Université.**

Bibliothécaire et règles bibliographiques

Il est obligatoire de respecter les règles de présentation et de citations/références (modèle de Chicago pour les travaux et examens-maison du Département de science politique. Deux guides à cet effet sont disponibles sur le site du département aux adresses suivantes:

Pour la présentation des travaux: <https://bib.umontreal.ca/economie-politique-relations-industrielles/science-politique>

Pour les citations et références: <https://bib.umontreal.ca/citer/styles-bibliographiques/chicago>

N'hésitez pas à profiter des services de la bibliothécaire spécialisée en science politique [Julia Généreux Randall](#). Vous pouvez la rejoindre à son bureau (local 3017 de la Bibliothèque des lettres et sciences humaines, Pavillon Samuel-Bronfman) ou lui envoyer un [courriel](#). La BLSH met aussi à disposition un [Guide internet](#), point de départ idéal pour toute recherche documentaire en science politique.

Rappel de règlements pédagogiques

Veillez prendre note que le trimestre commence le 8 janvier et se termine le 30 avril 2025 (incluant la période des examens) et que la présence physique est attendue à tous les cours. Aucune demande d'examen différé ne sera acceptée sans motif valable. Nous entendons par motif valable, un motif indépendant de votre volonté, tel que la force majeure, le cas fortuit ou une maladie attestée par un certificat de médecin.

Respect de la propriété intellectuelle et du droit à l'image

Tous·tes les personnes étudiantes doivent respecter la propriété intellectuelle et le droit à l'image sous peine d'éventuelles sanctions. Rappelons que l'usage de tout document déposé sur StudiUM pour chaque cours (incluant les enregistrements audio et vidéo) est assujéti à l'engagement de chaque personne étudiante à respecter la propriété intellectuelle et le droit à l'image. Il est interdit de faire une captation (transcription automatique assistée par ordinateur) ou un enregistrement audio ou vidéo du cours, en tout ou en partie, sans le consentement écrit de l'enseignant·e (il faut utiliser le formulaire à cet effet). Le non-respect de cette règle peut mener à des sanctions disciplinaires en vertu de l'Article 3 du Règlement disciplinaire concernant les personnes étudiantes.

Note : Les personnes étudiantes en situation de handicap doivent remettre à l'enseignant·e le formulaire du SESH conçu à cet effet.

L'enseignant·e et les conférenciers·ères ont l'entière liberté de recourir ou non aux PowerPoints dans son enseignement, et de distribuer ou non les fichiers PowerPoints avant ou après le cours. Cette décision, qui relève de la liberté académique (et provenant des savoirs expérientiels des conférenciers·ères ayant la plupart des statuts marginalisés), leur appartient et n'a pas à faire l'objet d'une négociation avec le groupe. L'enseignant·e demeure toutefois soumis·e aux règles concernant le devoir d'accommodement pour les étudiant·e·s en situation de handicap.

L'ensemble du contenu rendu disponible dans le cadre de ce cours est destiné à l'usage des étudiant·e·s dans le cadre de leur formation universitaire et ne doit pas être utilisé pour d'autres fins. Pour ce faire, les étudiant·es peuvent le consulter et, lorsque disponible au téléchargement, en faire une copie uniquement pour leur usage personnel. Le contenu ne

peut autrement être téléchargé ou copié, il ne peut pas non plus être reproduit, publié à nouveau, affiché, transmis, communiqué, diffusé, distribué, adapté ou modifié par quelque moyen.

Absence à un examen

L'étudiant-e doit motiver, en remplissant le formulaire disponible dans le Centre étudiant, toute absence à une évaluation ou à un cours faisant l'objet d'une évaluation continue dès qu'il est en mesure de constater qu'il ne pourra être présent-e à une évaluation et fournir les pièces justificatives **dans les sept jours suivant l'absence.**

Délais pour la remise d'un travail

L'étudiant-e doit motiver, en remplissant le formulaire disponible dans le Centre étudiant, toute demande de délai pour la remise d'un travail dès qu'il est en mesure de constater qu'il ne pourra remettre à temps le travail et fournir les pièces justificatives.

La pénalité imposée pour les retards dans la remise des travaux est de 10 points de pourcentage par jour. Cette pénalité est calculée en déduisant 10 points de pourcentage à la note obtenue pour le travail en question. À noter, il s'agit de la politique « par défaut » du Département; les enseignants sont libres d'imposer une pénalité plus élevée s'ils le désirent.

La prévention du plagiat

Le Département porte une attention toute particulière à la lutte contre le plagiat, le copiage ou la fraude lors des examens. Le plagiat consiste à utiliser de façon totale ou partielle, littérale ou déguisée le texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence à l'occasion d'un travail, d'un examen ou d'une activité faisant l'objet d'une évaluation. Cette fraude est lourdement sanctionnée.

Tous les étudiants sont invités à consulter le site web <http://www.integrite.umontreal.ca/> et à prendre connaissance du *Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants*. **Plagier peut entraîner un échec, la suspension ou le renvoi de l'Université.**

Notez, parmi les exemples de plagiat, que: « L'utilisation de contenus générés par un système d'intelligence artificielle (comme ChatGPT), à moins d'autorisation explicite à l'occasion d'une évaluation ». Bien que ce type de logiciel puisse devenir un outil pédagogique pour vous, des enjeux éthiques doivent être réfléchis dans le contexte de ce cours dont des biais raciaux, sexistes, hétérocisnormatifs, etc. peuvent être notamment générés par ces logiciels.

Le harcèlement, y compris à caractère sexuel

Il incombe à chaque membre de la communauté universitaire de se conduire avec respect en tout temps envers tout le monde. En particulier, le Département de science politique de l'Université de Montréal s'engage à créer un milieu accueillant et sécuritaire pour toutes et tous, quelle que soit leur identité.

Les documents suivants ont des démarches pratiques à suivre :

Si vous pensez que vous vivez du harcèlement :
<https://harcelement.umontreal.ca/obtenir-de-laide/vous-vivez-une-situation-difficile/>

Si on s'est confié à vous ou si vous êtes témoin de harcèlement :
<https://harcelement.umontreal.ca/obtenir-de-laide/vous-avez-ete-temoin-dune-situation/>

Pour toute autre question : <http://harcelement.umontreal.ca/>

Besoin d'écoute? Situation de détresse?

Vous pouvez faire appel à plusieurs **lignes d'écoute** ou d'urgence. Vous avez accès à un [service 24 heures/7 jours](#) offert par l'Alliance pour la santé étudiante au Québec. Le numéro est le suivant : 1-833-851-1363. Vous retrouverez les services d'aide disponibles du le site du Service à la vie étudiante : <https://toutlemondeadesbas.ca/>

Vous pouvez aussi faire appel à une **sentinelle**. La sentinelle est employée par l'UdeM, formée et disponible pour vous accueillir, vous écouter et vous orienter vers les bonnes ressources. Son accueil est spontané, respectueux et strictement confidentiel. Le service est offert en plusieurs langues. Bottin des sentinelles : <http://cscp.umontreal.ca/activiteprevention/sentinelle.htm>

Si vous souhaitez discuter avec des pairs du stress que peut occasionner la vie étudiante, le local du **PASPOUM** au C-3144 est ouvert (3^e étage, Pavillon Lionel-Groulx). Une personne étudiante formée à l'écoute active pourra vous orienter vers des ressources appropriées. Le local du PASPOUM est aussi un espace où vous pouvez déconnecter pendant quelques instants. Consultez les heures d'ouverture et les activités du PASPOUM sur la page Facebook. Vous pouvez vous abonner au compte Instagram du même nom pour suivre les actualités.

Si vous vivez des difficultés qui entravent votre cheminement académique, n'hésitez pas à en parler à votre responsable de programme.

Services de soutien ponctuels

- * [Prévention du suicide](#) (24h/7): 1 866-APPELLE (277-3553)
- * [SOS Violence conjugale](#) (24h/7) : 1-800-363-9010
- * [Info-Aide Violence Sexuelle](#), service téléphonique et clavardage (24h/7) : 1-888-933-9007
- * [Interligne](#), service d'aide pour les personnes LGBTQ+ et aux proches (24h/7) : 1-888-505-1010
- * Bottin pour les ressources LGBTQA2S+ : <https://inclusion-lgbtq2.ca/>

Soutien à la communauté personne étudiante internationale

Le Soutien à la communauté étudiante internationale de l'Université de Montréal offre un accompagnement adapté aux besoins des personnes étudiantes de l'international pour favoriser la réussite de leur projet d'études et leur intégration. Assuré par une équipe

professionnelle aidée d'une équipe étudiante ambassadrice, ce soutien est disponible tout au long du parcours à l'Université de Montréal. Les informations pour contacter cette ressource sont accessibles à partir du lien suivant : <https://vieetudiante.umontreal.ca/a-propos/service/soutien-communaute-etudiante-internationale>