

POL 2606 – Économie politique internationale
Hiver 2023
Horaire: lundi, 8h30-11h30
Local: 3030_559A, pavillon Marguerite-d'Youville

Professeur : Sylvain Munger
Disponibilité : sur rendez-vous
Courriel : sylvain.munger@umontreal.ca

Auxiliaire d'enseignement : Adam Ben Abdallah Laroussi

Approches et objectifs :

Ce cours est une introduction générale à l'analyse politique des phénomènes économiques. Histoire et théories des rapports entre économie et politique à l'échelle mondiale. Impact de l'économie mondiale sur la culture, la société, les corps, la planète et les politiques de sécurité. Bien que centré sur l'étude des approches théoriques classiques de l'économie politique, le cours vise à élargir les connaissances des étudiants des théories critiques. Ce cours a pour objectif de :

- 1) Familiariser les étudiants avec les principales approches en économie politique internationale;
- 2) Fournir une base historique de la construction et des transformations de l'économie mondiale;
- 3) Analyser les conséquences sociales et politiques des différentes doctrines et pratiques économiques;
- 4) Développer une perspective critique de l'économie mondiale par l'examen de ses représentations culturelles. Le cours utilisera du matériel cinématographique pour illustrer certains éléments.

Pédagogie :

L'enseignement prendra la forme d'un cours magistral d'environ deux heures, entrecoupées d'un atelier de travaux pratiques (autour de 35-40 minutes). Durant le cours, les étudiants sont invités à poser leurs questions et à intervenir de manière constructive à n'importe quel moment. Je ne vais pas enseigner directement à partir des lectures, mais je présumerai que vous les avez lues. Il est donc très important que vous veniez en classe prêts à discuter des principales questions suscitées par les lectures. Le travail de session exigera également que vous vous appuyiez sur les lectures pour étayer vos réponses. Il est donc important de vous tenir à jour. Aussi, la présence en classe, ce qui veut dire la prise de note active et l'écoute attentive, est essentielle pour réussir. L'atelier comprendra des discussions en petites équipes faites de réflexions et de travaux en groupe (nous utiliserons Zoom seulement le temps de mixer les équipes). Les travaux pratiques devront identifier la thèse, répondre à la question posée par l'enseignant et présenter les principaux commentaires de l'équipe à l'égard du texte à l'étude. Autrement dit, vous devrez laisser des traces de votre discussion sur la fiche prévue à cette fin.

Chaque semaine, le cours sera divisé en deux parties :

Un cours magistral	➤ Exposé de différents thèmes et concepts de l'économie politique internationale. Vous trouverez dans StudiUM les PowerPoint utilisés pour chaque séance.
Un atelier de discussion	➤ La lecture préalable des textes est obligatoire pour participer aux ateliers. La classe sera divisée en sous-groupes, afin de varier le rythme et laisser place à un petit débat portant sur les lectures liées au thème de la séance.

Évaluation :

16 janvier – 3 avril	Travaux pratiques 10 X 2%	20 %
20 février	Examen de mi-session en classe portant sur la matière de la première moitié du cours	25 %
13 mars	Travail de session	30 %
17 avril	Examen final en classe portant sur la matière de la deuxième partie du cours	25 %

➤ **Les ateliers de discussion/travaux pratiques**

Votre participation active sera sollicitée, aussi l'absence à un atelier entraînera la perte des points pour la séance (sauf en cas de maladie, avec billet médical). À chaque atelier la classe sera scindée en sous-groupes, ce qui laissera place à des discussions (30-40 minutes) portant sur les lectures obligatoires et les concepts présentés pendant la séance. Des divergences de points de vue dans ce genre d'exercice sont inévitables, aussi le respect des opinions et des contributions des autres étudiants est indispensable. À la fin de chaque atelier, chaque équipe devra remettre par courriel une fiche de synthèse avec les noms des membres de l'équipe. Chaque travail comptera pour 2 points et devra être remis **avant** la fin du cours (11h30) chaque lundi, tout dépassement entraînera la note de zéro.

➤ **Le travail de session**

Travail de recherche 8-10 pages (simple interligne), le nombre de pages exclu la page présentation et la bibliographie) (à remettre le 13 mars). Nous réserverons l'atelier pratique de la séance du 13 février pour discuter des plans. Vous pourrez également faire valider vos plans préliminaires avec moi à tout moment. Il vous sera demandé de visionner l'une des œuvres de science-fiction énumérées ci-dessous. Ensuite, vous devrez rédiger un travail de recherche devant répondre à une question que j'aurai préparé pour chaque film. Ces questions seront assorties de concepts pour vous guider. Elles porteront sur les

perspectives théoriques vues en classe qui pourront illustrer et discuter différentes « problématiques » en ÉPI qui sont présentes dans ces films. Je vous fournirai des instructions plus précises au cours du trimestre. Vous devrez utiliser au minimum 4 références en science politique ou toute autre discipline en sciences sociales. Nous parlons soit d'articles publiés dans des revues spécialisées, soit de livres ou de chapitres de livres.

Liste de films :

- La trilogie de Christopher Nolan: *Batman Begins* (2005), *The Dark Knight* (2008), *The Dark Knight Rises* (2012);
- *Blade Runner 2049* (2017), Denis Villeneuve;
- *Gattaca* (1997), Andrew Niccol;
- *Captain America: The Winter Soldier* (2014), Anthony et Joe Russo;
- *Fight Club* (1999), David Fincher;
- *The Hunger Games* (2012), Gary Ross;
- *28 Days Later* (2002), Danny Boyle.

➤ **Les examens**

D'une durée de trois heures, les examens se feront à livre fermé et porteront sur l'ensemble de la **matière vue en classe** ainsi que sur les **lectures obligatoires**. Les questions de l'examen vous seront toujours présentées la séance précédente. Vous devrez répondre le jour de l'examen à **trois** questions à développement que je choisirai parmi les **quatre** précédemment proposées.

Plan de cours :

1- BLOC THÉORIQUE ET HISTORIQUE

1.1 Présentation du plan de cours et introduction à l'ÉPI (9 janvier)

1.2 Les approches classiques (16 janvier)

- Le courant réaliste;
- Le courant libéral;
- L'école de la régulation (Keynes, Polanyi, etc.).

Lectures :

Stéphane Paquin, « La perspective réaliste » et « La perspective libérale », dans *Théories de l'économie politique internationale : cultures scientifiques et hégémonie américaine*, Les presses de SciencesPo, Paris, 2013, p. 145-181, p.183-224.

1.3 La puissance et l'hégémonie (23 janvier)

- Définir la puissance;
- La théorie de la stabilité hégémonique et des guerres hégémoniques;
- Le *soft power*;
- La mondialisation : la paix par le commerce (du GATT à l'OMC) et la paix par la démocratie.

Lecture :

Stéphane Paquin, « Puissance et hégémonie », dans *L'économie politique internationale*, Armand Colin, Paris, p.69-94; Christian Chavagneux, « Les États, rien que les États », dans *Économie politique internationale*, La Découverte, Paris, 2010, p.11-34.

1.4 Les approches marxistes et néo-marxistes (30 janvier)

- Race et empire : l'ordre géopolitique racialisé de la *Pax Britannica*;
- Le capitalisme esclavagiste;
- L'approche système-monde;
- L'ÉPI hétérodoxe : Robert Cox et Susan Strange.

Lecture :

Stéphane Paquin, « Les perspectives hétérodoxes : l'école néogramscienne », dans *Théories de l'économie politique internationale : cultures scientifiques et hégémonie américaine*, Les presses de SciencesPo, Paris, 2013, p.299-330; Ann Laura Stoler, « Genre et moralité dans la construction impériale de la race », *Actuel Marx*, vol.2, n°38, 2005, p75-101.

1.5 La grande crise de l'ordre international libéral et sa recomposition (1916-1945) (13 février)

- La montée des inégalités et la Grande dépression de 1930;
- Le keynésianisme et l'État providence;
- Les institutions multilatérales économiques de Bretton Woods (Banque mondiale, Fonds monétaire international);
- Le capitalisme fordisme (production de masse et prospérité de masse).

Lecture :

Thomas Piketty, « La crise des sociétés de propriétaires », dans Thomas Piketty, *Capital et idéologie*, Paris, Seuil, 2019, p. 489-565.

1.6 Pas de cours, examen de mi-session (20 février)

2- BLOC THÉMATIQUE

2.1 Émergence du néolibéralisme (6 mars)

- Histoire intellectuelle du néolibéralisme;
- Le rationalisme (théorie du choix rationnel et ses critiques de l'économie comportementale);
- La gouvernamentalité néolibérale (performance, concurrence, adaptation) ;
- Temporalité et accélération;
- Extraits de *Gattaca* (1997), Andrew Niccol.

Lecture :

Serge Audier, « Les paradigmes du « néolibéralisme » », *Cahiers philosophiques*, Vol. 2, n°2, 2013, p.21-40.

2.2 Mégapolis (13 mars)

- La métropolisation de la mondialisation;
- La logistique du commerce international;
- Le processus de destruction créative : des ruines urbaines aux mégapoles;
- Le capitalisme cognitif (tertiarisation du travail, méritocratie et stratifications éducatives);
- La géographie de l'innovation et de la guerre des talents;
- Extraits de *Elysium* (2013), Neill Blomkamp.

Lecture:

Simon Curtis, « Global Cities and the Transformation of the International System », *Review of International Studies*, vol. 37, n° 4, 2011, p. 1923-1947.

2.3 Les superhéros du capitalisme (20 mars)

- L'histoire des superhéros comme histoire du capitalisme en crise;
- La géopolitique martiale post 09/11;
- Remasculiniser l'identité et la nation;
- Capitalisme autoritaire et néofascisme;
- Extraits de *Batman Begins* (2005) et *The Dark Knight* (2008), Christopher Nolan; *Captain America : The first Avenger* (2011), Joe Johnston.

Lecture :

Dan Hassler-Forest, « Le regard panoptique de la chauve-souris (Batman, 1939) », dans Laurent de Sutter, *Vie et morts des superhéros*, Paris, Presses Universitaires de France, 2016, p.141-162.

2.4 Financiarisation et contradictions culturelles du capitalisme postfordiste (27 mars)

- Les marchés financiers (jeux d'argent, spéculation);
- Le crédit, la dette et le contrôle social;
- L'anticipation du risque dans les marchés financiers;
- L'infrastructure affective du capitalisme et aliénation.
- Extraits de *Fight Club* (1999), David Fincher.

Lectures :

Pierre Hassner, « Le nouveau monde des passions », *Commentaire*, n° 152, 2015, p.765-774; Annie McClanahan, « Investing in the Future », *Journal of Cultural Economy*, Vol. 6, n°1, 2013, p.78-93.

2.5 Les multinationales du numérique (3 avril)

- Les GAFAM;
- Le capitalisme de surveillance (plateformes et nouveau colonialisme numérique);
- Startup nation;
- Imaginaire sociotechnique et économie des promesses.

Lecture :

Pierre-Benoît Joly, « À propos de l'Économie des promesses technoscientifiques », dans Jacques Lesourne et Denis Randet, *La recherche et l'innovation en France*, Paris, Odile Jacob, 2013, p. 231 à 255.

2.6 Imaginer la fin du capitalisme (27 mars)

- L'apocalypse climatique (l'Anthropocène);
- L'apocalypse zombie (allégorie de la lutte des classes et du choc des civilisations entre l'Occident et les pays en voie de développement);
- Symbolique socioéconomique du zombie (l'automate, l'écorché, le cannibale, l'arme vivante);
- *28 Days Later*, Danny Boyle.

Lecture :

Maxime Coulombe, « Le monstre » et « L'apocalypse », dans *Petite philosophie du zombie ou comment penser par l'horreur*, Paris, Presses Universitaires de France, 2012, p.77-134.

2.7 Examen de fin de session (17 avril)

Rappel de règlements pédagogiques

Veillez prendre note que le trimestre se termine le 23 décembre 2022 (incluant la période des examens). Aucune demande d'examen différé ne sera acceptée sans motif valable. Nous entendons par motif valable, un motif indépendant de la volonté de l'étudiant, tel que la force majeure, le cas fortuit ou une maladie attestée par un certificat de médecin.

Absence à un examen :

L'étudiant-e doit motiver, en remplissant le formulaire disponible dans le Centre étudiant, toute absence à une évaluation ou à un cours faisant l'objet d'une évaluation continue dès qu'il est en mesure de constater qu'il ne pourra être présent-e à une évaluation et fournir les pièces justificatives **dans les sept jours suivant l'absence.**

Délais pour la remise d'un travail :

L'étudiant-e doit motiver, en remplissant le formulaire disponible dans le Centre étudiant, toute demande de délai pour la remise d'un travail dès qu'il est en mesure de constater qu'il ne pourra remettre à temps le travail et fournir les pièces justificatives.

La pénalité imposée pour les retards dans la remise des travaux est de 10 points de pourcentage par jour. Cette pénalité est calculée en déduisant 10 points de pourcentage à la note obtenue pour le travail en question. À noter, il s'agit de la politique « par défaut » du Département; les enseignants sont libres d'imposer une pénalité plus élevée s'ils le désirent.

La prévention du plagiat

Le Département porte une attention toute particulière à la lutte contre le plagiat, le copiage ou la fraude lors des examens. Le plagiat consiste à utiliser de façon totale ou partielle, littérale ou déguisée le texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence à l'occasion d'un travail, d'un examen ou d'une activité faisant l'objet d'une évaluation. Cette fraude est lourdement sanctionnée.

Tous les étudiants sont invités à consulter le site web <http://www.integrite.umontreal.ca/> et à prendre connaissance du *Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants*. **Plagier peut entraîner un échec, la suspension ou le renvoi de l'Université.**

La discrimination et le harcèlement, y compris à caractère sexuel

Il incombe à chaque membre de la communauté universitaire de se conduire avec respect en tout temps envers tout le monde. En particulier, le Département de science politique de l'Université de Montréal s'engage à créer un milieu accueillant et sécuritaire pour toutes et tous, quelle que soit leur identité.

Les documents suivants ont des démarches pratiques à suivre :

Si vous pensez que vous vivez du harcèlement : <https://respect.umontreal.ca/obtenir-de-laide/vous-vivez-une-situation-difficile/>

Si on s'est confié à vous ou si vous êtes témoin de harcèlement : <https://respect.umontreal.ca/obtenir-de-laide/vous-avez-ete-temoin-dune-situation/>

Pour toute autre question, veuillez consulter le site du Bureau du respect de la personne : <https://respect.umontreal.ca/accueil/>

Bibliothécaire et règles bibliographiques

N'hésitez pas à profiter des services de Mathieu Thomas, bibliothécaire disciplinaire spécialisé en science politique. Vous pouvez le rejoindre à son bureau (local 3095 de la Bibliothèque des lettres et sciences humaines, Pavillon Samuel-Bronfman) ou lui envoyer un courriel (m.thomas@umontreal.ca). M. Thomas met aussi à la disposition des étudiants un [Guide internet](#), point de départ idéal pour toute recherche documentaire en science politique.

Tout travail remis dans le cadre de ce cours doit respecter les règles bibliographiques du [Style Chicago \(méthode Auteur-Date\)](#). Pour les règles relatives à la présentation matérielle (numérotation des pages, police de caractères, etc.), se référer au document *Exigences matérielles des travaux*, disponible sur la page d'accueil du [Guide ScPo](#).

Besoin d'écoute? Situation de détresse?

Comme étudiant vous pouvez faire appel à plusieurs lignes d'écoute ou d'urgence.

Tous les liens sont rassemblés sur cette page : <https://toutlemondeadesbas.ca/>

Les étudiants ont accès à un [service 24 heures/7 jours](#) offert par l'Alliance pour la santé étudiante au Québec. Le numéro est le suivant : 1-833-851-1363.

Vous pouvez aussi faire appel à une sentinelle. La sentinelle est un.e employé.e de l'UdeM, formé.e et disponible pour vous accueillir, vous écouter et vous orienter vers les bonnes ressources. Son accueil est spontané, respectueux et strictement confidentiel. Le service est offert en plusieurs langues.

Bottin des sentinelles : <http://cscp.umontreal.ca/activiteprevention/sentinelle.htm>