

## **JRN 6102 – Médias et politique**

**Hiver 2023**

**Lundi, 16h à 19h**

Local : C-4145, Pavillon Lionel-Groulx

Professeur : Simon Thibault

Bureau : C-4035 Pavillon Lionel-Groulx

Disponibilité : lundi, 14h à 15h30 ou sur rendez-vous

Téléphone : (514) 343-6111, poste 47610

Courriel : s.thibault@umontreal.ca

---

### **Description et objectifs**

On affirme régulièrement que les médias jouent un rôle fondamental dans le fonctionnement de la démocratie. Mais au-delà de ce truisme, il convient d'étudier de façon plus précise les rapports que les médias entretiennent avec le monde politique. Dans le cadre de ce séminaire, nous examinerons les relations de pouvoir et d'influence entre les acteurs et les organisations politiques et médiatiques (les politiciens, les journalistes, les partis et les entreprises de presse) selon leurs intérêts, leurs ressources et les institutions qui encadrent leurs actions. Nous analyserons aussi les enjeux contemporains du journalisme politique, les bouleversements causés par Internet dans le monde l'information et les débats secouant le milieu journalistique sur les plans identitaire et normatif.

Notre regard sera théorique, méthodologique, empirique et pratique. Sur le plan théorique, nous dégagerons les propositions élaborées par les chercheur.euses pour expliquer les relations entre médias et politique, en nous attardant aux principales questions qui rythment ce secteur d'étude. Sur le plan méthodologique, nous examinerons les moyens par lesquels ces chercheur.euses appréhendent les phénomènes qu'ils étudient. Sur le plan empirique, nous évaluerons les résultats censés démontrer la validité des théories. Sur le plan pratique, nous discuterons des implications de ces travaux sur l'exercice du journalisme.

Ce séminaire s'adresse aux étudiant.es inscrit.es au diplôme d'études supérieures spécialisées en journalisme et constitue l'un des cours de « fondements » de ce programme. Ainsi, l'objectif principal est de les familiariser avec les concepts et les théories utiles à l'analyse des rapports entre les médias et la politique, afin qu'ils puissent ensuite les employer dans leurs réflexions sur les spécificités du journalisme politique, mais aussi sur la pratique du journalisme en général.

### **Pédagogie**

Ce séminaire se déroulera sous forme de discussions animées par les étudiant.es et le professeur. La **participation des étudiant.es** est une composante essentielle à l'**apprentissage** de la matière

couverte dans ce séminaire de **façon active**. À chaque séance, des étudiant.es présenteront les textes assignés et ils contribueront – avec le professeur – à l’animation des discussions en groupe. Il est de la responsabilité de chacun de lire assidûment les textes avant chaque séance et de participer de façon active aux échanges. L’utilisation de documents audiovisuels, tirés d’Internet, permettra d’illustrer certains éléments abordés en classe.

Afin de favoriser l’engagement des étudiant.es, **trois ateliers** sur des enjeux en lien avec les thématiques du cours et la pratique journalistique seront organisés. Nous utiliserons aussi [Perusall](#), une plateforme de lecture en ligne facilitant la discussion de façon interactive et collaborative. Un autre lieu d’échanges est le forum de discussions sur [Studium](#) où vous pouvez partager avec vos collègues vos impressions, des suggestions d’articles ou vos présentations. Je vous transmettrai également sur [Studium](#) des informations en lien avec l’actualité et les thèmes du séminaire dans l’espace intitulé « Nouvelles ». Ces informations seront acheminées à votre courriel.

Les ouvrages et articles les plus marquants du champ étant de langue anglaise, une compréhension suffisante de cette langue est essentielle à la participation au séminaire et à la réalisation des travaux. Enfin, dans vos échanges avec vos collègues, veuillez s.v.p. faire preuve d’ouverture et de respect, même s’il vous arrive d’être en désaccord.

Note 1 : si vous éprouvez des difficultés à télécharger les documents du séminaire en ligne, c’est probablement que vous utilisez un ordinateur hors campus sans avoir activé la fonction d’accès appelée «Proxy» vous permettant d’accéder à ces ressources électroniques sécurisées. Pour activer cette fonction, consultez cette [page d’aide](#) du site Web des bibliothèques de l’UdeM.

Autrement, vous pouvez utiliser un service d’accès à distance sécurisé afin d’accéder aux ressources de l’intranet universitaire. Il suffit d’installer [Pulse Secure](#), le réseau privé virtuel (RPV ou VPN, en anglais) utilisé par l’UdeM. Pulse Secure vous permettra de lire des articles de revues scientifiques auxquelles l’UdeM est abonnée, incluant lorsqu’ils sont consultés sur des sites comme Google Scholar. Prenez note qu’il faut désinstaller votre «Proxy» dans vos préférences réseau avancées avant d’installer Pulse Secure. Si vous éprouvez des difficultés pour télécharger Pulse Secure ou pour tout autre enjeu technique, veuillez contacter le personnel des [Technologies de l’information à l’UdeM](#).

Note 2 : vous pouvez demander la numérisation d’un document papier (article, chapitre de livre) s’il fait moins de 50 pages, selon le respect des règles du droit d’auteur. Il suffit de suivre la procédure détaillée à cette [page](#).

## Évaluation

Quatre modes d’évaluation seront privilégiés dans ce séminaire:

**Présentation** (20%). À chaque séance, deux ou trois étudiant.es présenteront les textes étudiés en analysant les arguments des auteur.es. Selon la taille du groupe, chaque étudiant.e présentera à **une ou deux reprises** durant la session. L’assignation des textes se fera lors de la première séance.

Durant votre présentation, vous expliquerez en quoi les arguments mis de l’avant par les auteur.es sont convaincants ou non. Vous ferez aussi quelques observations critiques des ouvrages qui seront

analysés avec vos collègues durant la séance. Après les présentations, vous proposerez une série de 4 ou 5 questions, en lien avec les lectures, qui seront discutées en petits groupes de 4-5 étudiant.es. Chaque groupe aura une question à débattre. Une discussion en grand groupe suivra. Elle sera animée par l'étudiant.e ayant présenté. Il/elle discutera avec les membres de chaque groupe pour faire le point sur la question débattue et les observations ou interrogations qui en découlent, tout en animant les discussions. Le professeur pourra intervenir pour poser des questions, clarifier des aspects des lectures et faciliter au besoin les échanges.

Prévoyez **environ 20 minutes** pour votre présentation qui portera sur un ou plusieurs textes. L'évaluation reflètera votre compréhension des lectures, de même que votre capacité à vulgariser les arguments des auteur.es, à faire des liens entre les textes de la séance (ou du cours et de la littérature en général) et à animer la discussion en groupe. Pour les ateliers, l'évaluation tiendra compte également des initiatives des étudiant.es (visionnements, exercices, etc.).

Pour enrichir votre présentation, je vous encourage à effectuer une recherche pour jeter un éclairage additionnel sur l'auteur.e ou les auteur.es, les enjeux abordés ou les débats suscités, le cas échéant. Les encyclopédies spécialisées accessibles en ligne sur le site des bibliothèques de l'UdeM (Sofia) constituent de bonnes références pour approfondir ces questions et éclairer les concepts abordés dans le séminaire. Je vous en suggère deux:

W. Donsbach, dir., *The Concise Encyclopedia of Communication*. Malden, MA: John Wiley & Sons Inc. En ligne. <http://www.bib.umontreal.ca/>

T.P. Vos, F. Hanusch, D. Dimitrakopoulou, M. Geertsema-Sligh et A. Sehl, dir., *The International Encyclopedia of Journalism Studies*, Wiley Online Library: 1-5. En ligne. <http://www.bib.umontreal.ca/>

Des présentations auront également lieu lors des trois ateliers. Vous noterez que peu de lectures sont assignées pour ces ateliers. L'objectif est d'encourager les responsables de l'animation de ces ateliers à proposer leurs lectures. Vous pouvez aussi proposer le visionnement de reportages et/ou d'extraits de documentaires en lien avec le ou les thèmes de la séance. La planification d'exercices permettant de réfléchir à des cas concrets et d'en débattre est aussi encouragée. Je peux vous faire des suggestions à ce sujet. Les responsables des ateliers sont invités à me contacter au début du trimestre pour en discuter.

**Rapport de lecture (30%).** Il doit porter sur les textes des séances 3, 6, ou 11. Le rapport doit faire 10 pages à interligne double. Il doit m'être transmis par courriel avant le début de la séance choisie.

Dans votre rapport, vous devez synthétiser dans une première partie (4 pages) les questions étudiées et les arguments avancés par les auteur.es de la séance choisie. Présentez ces éléments en effectuant des liens entre les textes à l'étude. Il faut éviter de discuter des recherches de façon segmentée et linéaire. Dans une deuxième partie (6 pages), vous devez commenter de façon critique les constats des auteur.es en jugeant de leur pertinence au regard du phénomène observé. Veuillez également expliquer comment ces recherches éclairent le rapport entre les mondes médiatique et politique et/ou sur la pratique du journalisme.

Pour enrichir l'analyse de votre deuxième partie, n'hésitez pas à citer des ouvrages de ce séminaire et/ou de la littérature scientifique en général.

L'évaluation reflètera votre capacité à expliquer et à commenter les constats des auteur.es, à effectuer des liens entre les ouvrages (de la séance, du cours et de la littérature scientifique) et à analyser de façon critique les questions soulevées. La cohérence du propos, l'originalité de l'argumentation et la qualité de la langue seront également notées.

**Examen maison (30%).** L'examen maison sera affiché sur Studium le **mardi 11 avril**. Il comprendra des questions à développement portant sur la matière vue lors du séminaire. La date de remise de l'examen est **le 18 avril avant 23h55**. Vous remettrez votre examen maison sur Studium en le sauvegardant en format PDF dans un dossier intitulé « Examen maison » qui est visible à la séance 15 sur Studium.

L'évaluation permettra de juger de la compréhension générale de la matière. La cohérence et l'originalité de l'argumentation, ainsi que la qualité de la langue seront également notées. Toute mention aux ouvrages étudiés durant le séminaire devra être citée conformément aux règles en vigueur, comme cela doit se faire dans un travail de recherche. N'oubliez pas de citer les pages des lectures où vous puisez vos exemples.

**Participation (20%).** Votre participation sera évaluée selon la pertinence et la fréquence de vos interventions en lien avec les textes étudiés, et selon votre capacité à contribuer aux discussions.

---

### **Droits d'auteur et droit à vie privée**

Les activités d'enseignement dans le cadre de ce séminaire sont protégées par les droits d'auteur et le droit à la vie privée, dont le droit à l'image. Il est interdit de faire une captation audio ou vidéo du cours, en tout ou en partie, sans le consentement des participant.es et l'autorisation écrite du professeur.

### **Rappel de règlements pédagogiques**

Veillez prendre note que le trimestre se termine le 28 avril 2023 (incluant la période des examens). Aucune demande d'examen différé ne sera acceptée sans motif valable. Nous entendons par motif valable, un motif indépendant de la volonté de l'étudiant.e, tel que la force majeure, le cas fortuit ou une maladie attestée par un certificat de médecin.

### **Absence à un examen :**

L'étudiant.e doit motiver, en remplissant le formulaire disponible dans le Centre étudiant, toute absence à une évaluation ou à un cours faisant l'objet d'une évaluation continue dès que l'étudiant.e est en mesure de constater son absence. L'étudiant.e doit fournir les pièces justificatives **dans les sept jours suivants l'absence**.

### **Délais pour la remise d'un travail :**

L'étudiant.e doit motiver, en remplissant le formulaire disponible dans le Centre étudiant, toute demande de délai pour la remise d'un travail dès qu'il est en mesure de constater qu'il ne pourra remettre à temps le travail et fournir les pièces justificatives.

**La pénalité imposée pour les retards** dans la remise des travaux **est de 10 points de pourcentage par jour**. Cette pénalité est calculée en déduisant 10 points de pourcentage à la note obtenue pour le travail en question. À noter, il s'agit de la politique « par défaut » du Département; les enseignants sont libres d'imposer une pénalité plus élevée s'ils le désirent.

### **La prévention du plagiat**

Le Département porte une attention toute particulière à la lutte contre le plagiat, le copiage ou la fraude lors des examens. Le plagiat consiste à utiliser de façon totale ou partielle, littérale ou déguisée le texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence à l'occasion d'un travail, d'un examen ou d'une activité faisant l'objet d'une évaluation. Cette fraude est lourdement sanctionnée.

Tou.tes les étudiant.es sont invité.es à consulter le site web <http://www.integrite.umontreal.ca/> et à prendre connaissance du *Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants*. **Plagier peut entraîner un échec, la suspension ou le renvoi de l'Université.**

### **Le harcèlement, y compris à caractère sexuel**

Il incombe à chaque membre de la communauté universitaire de se conduire avec respect en tout temps envers tout le monde. En particulier, le Département de science politique de l'Université de Montréal s'engage à créer un milieu accueillant et sécuritaire pour toutes et tous, quelle que soit leur identité.

Les documents suivants proposent des démarches pratiques à suivre :

**Si vous pensez que vous vivez du harcèlement :** <https://respect.umontreal.ca/obtenir-de-laide/vous-vivez-une-situation-difficile/>

**Si on s'est confié à vous ou si vous êtes témoin de harcèlement :**  
<https://harcelement.umontreal.ca/obtenir-de-laide/vous-avez-ete-temoin-dune-situation/>

**Pour toute autre question :** <https://respect.umontreal.ca/accueil/>

### **Bibliothécaire**

N'hésitez pas à profiter des services de Mathieu Thomas, bibliothécaire disciplinaire spécialisé en science politique. Vous pouvez le rencontrer à son bureau (local 3095 de la Bibliothèque des lettres et sciences humaines, Pavillon Samuel-Bronfman) ou le joindre par courriel ([m.thomas@umontreal.ca](mailto:m.thomas@umontreal.ca)). Vous êtes invités aussi à visiter sa page internet, *Ressources en Science politique* (<http://www.bib.umontreal.ca/SS/pol/>). Vous y trouverez des liens utiles pour la présentation matérielle des travaux.

## Qualité du français écrit

Le Centre de communication écrite (CCÉ) de l'Université de Montréal propose de nombreux ateliers gratuits en ligne. De plus, le Centre d'aide en français du CCÉ offre diverses ressources linguistiques aux étudiant.es qui éprouvent des difficultés à maîtriser la langue et à rédiger leurs travaux. Pour plus d'informations, consultez le site web du CCÉ (<http://www.cce.umontreal.ca>).

## Besoin d'écoute ? Situation de détresse ?

Comme étudiant.e vous pouvez faire appel à plusieurs lignes d'écoute ou d'urgence.

Les étudiants.es ont accès à un [service 24 heures/7 jours](#) offert par l'Alliance pour la santé étudiante au Québec. Le numéro est le suivant : 1-833-851-1363.

Vous retrouverez les services d'aide disponibles sur le site du Service à la vie étudiante : <https://carrefoursae.umontreal.ca/sante/bien-etre/>



Vous pouvez aussi faire appel à une sentinelle. La sentinelle est un.e employé.e de l'UdeM formé.e et disponible pour vous accueillir, vous écouter et vous orienter vers les bonnes ressources. Son accueil est spontané, respectueux et strictement confidentiel. Le service est offert en plusieurs langues.

Bottin des sentinelles : <http://cscp.umontreal.ca/activiteprevention/sentinelle.htm>

## Calendrier des séances et lectures assignées

### A. INTRODUCTION

#### 1. Présentation du cours (9 janvier)

Nous profiterons de cette séance pour déterminer les dates de vos présentations durant la session.

#### 2. Outils d'analyse (16 janvier)

Anne-Marie Gingras (2009), *Médias et démocratie: le grand malentendu*, 3<sup>e</sup> édition, Québec, Presses de l'Université du Québec : 1-52 [introduction et chap. 1]. En ligne. <http://www.bib.umontreal.ca/>

Jesper Strömbäck (2008), « Four Phases of Mediatization: An Analysis of the Mediatization of Politics, » *International Journal of Press/Politics* 13(3): 228-246. En ligne. <http://www.bib.umontreal.ca/>

Lecture suggérée :

John Nerone (2008), « History of Journalism. » Dans the *International Encyclopedia of Communication*. Sous la direction de Wolfgang Donsbach, 1-7. Wiley Online Library. <http://www.bib.umontreal.ca/>

## **B. MÉDIAS ET POLITIQUE : PERSPECTIVES COMPARATIVES**

### **3. Les systèmes médiatiques (23 janvier)**

Daniel C. Hallin et Paolo Mancini (2004), *Comparing Media Systems: Three Models of Media and Politics*, New York, Cambridge University Press: 21-86 [chap. 2-4] et 296-306 [chap. 9]. En ligne. <http://www.bib.umontreal.ca/>

Simon Thibault, Frédérick Bastien, Tania Gosselin, Colette Brin et Colin Scott (2020), « Is There a Distinct Quebec Media Subsystem in Canada? Evidence of Ideological and Political Orientations among Canadian News Media Organizations, » *Canadian Journal of Political Science* 53(3): 638-657. En ligne. <http://www.bib.umontreal.ca/>

### **4. L'évolution du journalisme politique (30 janvier)**

Bruce A. Williams et Michael X. Delli Carpini (2011), *After Broadcast News: Media Regimes, Democracy, and the New Information Environment*, Cambridge, Cambridge University Press: 16-103 [chap. 2 et 3]. En ligne. <http://www.bib.umontreal.ca/>

Jean Charron (2006), « Journalisme, politique et discours rapporté : évolution des modalités de la citation dans la presse écrite au Québec : 1945-1995, » *Politique et sociétés* 25(2-3) : 147-181. En ligne. <http://www.bib.umontreal.ca/>

## **C. ENJEUX CONTEMPORAINS DU JOURNALISME POLITIQUE**

### **5. La médiatisation des campagnes électorales (6 février)**

Frédérick Bastien (2020), « Using Parallel Content Analysis to Measure Mediatization of Politics: The Televised Leaders' Debates in Canada 1968-2008, » *Journalism* 21(11): 1743-1761. En ligne. <http://www.bib.umontreal.ca/>

John Zaller (1998), « The Rule of Product Substitution in Presidential Campaign News, » *The Annals of the American Academy of Political and Social Science* 560: 111-128. En ligne. <http://www.bib.umontreal.ca/>

### **6. Le journalisme politique et les médias sociaux (13 février)**

Geneviève Chacon, Thierry Giasson et Colette Brin (2015), « Le journalisme politique en 140 caractères : le cas du Québec, » *Sur le journalisme* 4(1): 34-49. En ligne. <http://www.bib.umontreal.ca/>

Logan Molyneux et Rachel R. Mourão (2019), « Political Journalists' Normalization of Twitter, » *Journalism Studies* 20(2): 248-266. En ligne. <http://www.bib.umontreal.ca/>

Nikki Usher, Jesse Holcomb et Justin Littman (2018), « Twitter Makes It Worse: Political Journalists, Gendered Echo Chambers, and the Amplification of Gender Bias, » *International Journal of Press/Politics* 23(3): 324-44. En ligne. <http://www.bib.umontreal.ca/>

### **7. ATELIER 1. Causerie avec Véronique Prince, correspondante parlementaire pour Radio-Canada à Québec (20 février)**

*Les étudiante.s responsables de l'animation de cet atelier communiqueront au groupe le ou les chapitres à lire du livre coécrit par Véronique Prince et toute autre suggestion de lecture.*

Véronique Prince et Thierry Giasson (2019), *Là, tout de suite ? La gestion de crise gouvernementale à l'ère de l'instantanéité médiatique*. Québec, Presses de l'Université du Québec. (Studium)

### **8. Semaine de lecture (27 février)**

### **9. Le journalisme politique, les influences perçues et l'autonomie journalistique (6 mars)**

Gregory Perreault, Volha Kananovich et Ella Hackett (2022), « Guarding the Firewall: How Political Journalists Distance Themselves From the Editorial Endorsement Process ». *Journalism & Mass Communication Quarterly* : 1-19. En ligne. <http://www.bib.umontreal.ca/>

Simon Thibault, Colette Brin, Virginie Hébert, Frédérick Bastien et Tania Gosselin (2020), « L'autonomie journalistique et ses limites : enquête pancanadienne auprès d'anciens praticiens, » *Communiquer* 29: 15-37. En ligne. <https://journals.openedition.org/communiquer/6498>

### **10. ATELIER 2. Le journalisme politique, sa féminisation et les inégalités de genre (13 mars)**

*Les étudiant.e.s responsables de l'animation de cet atelier communiqueront au groupe toutes autres suggestions de textes qui seront discutés lors de cet atelier.*

Béatrice Damian-Gaillard et Eugénie Saitta (2020), « La féminisation du journalisme politique : reproduction et subversion des rapports de genre, » *Recherches féministes* 33 (1) : 233-250. En ligne. <https://www.erudit.org/en/journals/rf/2020-v33-n1-rf05472/1071251ar/>

## **D. MÉDIAS ET POLITIQUE : DÉFIS ET DÉBATS À L'ÈRE NUMÉRIQUE**

### **11. Une ère numérique propice à la désinformation (20 mars)**

J. Scott Brennen, J. Scott, Felix M. Simon et Rasmus Kleis Nielsen (2021), « Beyond (Mis)Representation: Visuals in COVID-19 Misinformation, » *The International Journal of Press and Politics* 26 (1): 277-299. En ligne. <https://bib.umontreal.ca/>



Lance W. Bennett et Steven Livingston (2018), « The Disinformation Order: Disruptive Communication and the Decline of Democratic Institutions, » *European Journal of Communication* 33(2): 122-139. En ligne: <http://www.bib.umontreal.ca/>

Marie-Eve Carignan et David Morin (2022), *Mon frère est complotiste : comment rétablir le lien et le dialogue social*. Montréal : Les Éditions de l'Homme: 93-106 et 135-150 [chap. 6 et 9] (Studium).

### **12. ATELIER 3. Le journalisme militant : au-delà de l'objectivité et aux frontières du politique (27 mars)**

*Les étudiante.s responsables de l'animation de cet atelier communiqueront au groupe d'autres suggestions de lectures qui seront discutées lors de cet atelier.*

Charles, Mathew (2019), « Advocacy Journalism, » dans T.P. Vos, F. Hanusch, D. Dimitrakopoulou, M. Geertsema-Sligh et A. Sehl, dir., *The International Encyclopedia of Journalism Studies*, Wiley Online Library: 1-5. En ligne. <http://www.bib.umontreal.ca/>

### **13. Débats et perspectives : pourquoi en appelle-t-on à décoloniser le journalisme? Faut-il repenser l'objectivité journalistique ? (3 avril)**

Duncan McCue (2022), *Decolonizing journalism: A Guide to Reporting in Indigenous Communities*. Don Mills, Ontario: Oxford University Press. [Cet ouvrage vient à peine d'être publié. Je préciserai le ou les chapitres à lire quand le document sera accessible à [bib.umontreal.ca](http://www.bib.umontreal.ca/).]

François Cardinal (2022), « Attention, pente glissante ». *La Presse*. 25 septembre 2022. <https://www.lapresse.ca/actualites/2022-09-25/dans-le-calepin-de-l-editeur-adjoint/attention-pente-glissante.php>

### **14. Jour férié - pas de cours (10 avril)**

**15. Examen maison : transmis le mardi 11 avril.** La remise se fait sur Studium le **18 avril** avant 23h55 au plus tard.