

FEM 2000 – Introduction aux courants de pensée féministes

Hiver 2023

Horaire: vendredi de 13h00 à 16h00

Local : B-4270, Pav. 3200 J.-Brillant

Chargée de cours : Laura Pycock-Kassar

Bureau : C-5148, Pavillon Lionel Groulx

Disponibilité : vendredi de 10h00 à 11h30 ou sur rendez-vous

Courriel : laura.pycock-kassar@umontreal.ca

Prévoir 3 jours maximum de délai pour les réponses aux courriels.

Approches et objectifs :

Le cours FEM2000 est un cours obligatoire dans le cadre du programme de la mineure en études féministes, des genres et des sexualités, offert à la Faculté des Arts et des Sciences de l'Université de Montréal. En raison du caractère interdisciplinaire de ce programme d'études, ce cours d'introduction aux courants de pensée féministes offre un tronc commun de formation.

Les études féministes et de genres forment d'emblée un champ d'études diversifié, caractérisé par une pluralité d'approches théoriques et de postures épistémologiques et ontologiques. Le cours FEM2000 vise à introduire les étudiant.e.s à un certain nombre de ces approches, de manière à pouvoir identifier leurs spécificités et distinctions. Les étudiant.e.s seront exposé.e.s à des courants de pensée féministes provenant de contextes sociohistoriques, culturels et politiques variés. Dans le cadre du cours, une attention particulière sera accordée aux débats à l'intérieur même des courants de pensée féministes, notamment dans une perspective intersectionnelle et post/décoloniale. Le cours sera également l'occasion de se familiariser avec différents types d'écritures et de pratiques féministes et queer, de manière à voir en quelles manières la théorie peut venir s'incarner dans le quotidien, la vie politique, et la recherche.

Bien entendu, il ne s'agira que d'un enseignement partiel des approches féministes, en raison des limitations d'un cours introductif. Il s'agit donc d'une incursion préliminaire dans la multitude des courants théoriques qui existent dans le champ des études féministes et de genres.

Les objectifs du cours sont les suivants :

- Se familiariser avec différents courants de pensée féministes et pouvoir les replacer dans leur contexte sociohistorique;
- Se familiariser avec les fondements ontologiques et épistémologiques des différents courants de pensée féministes et d'études de genres;
- Développer la capacité d'appliquer des notions provenant des différents courants théoriques abordés en classe pour comprendre et analyser le monde qui nous entoure;
- Développer une réflexion personnelle à propos des liens entre la théorie et l'expérience vécue en cultivant ses propres perspectives féministes/d'études de genres.

Pédagogie :

Une grande partie du cours FEM2000 se déroulera sous forme d'enseignement magistral articulé autour des thématiques et des lectures qui sont assignées à chaque semaine (voir le calendrier). Le cours FEM2000 est cependant aussi conçu pour faire place à des principes de pédagogie féministe, de manière à permettre aux étudiant.e.s d'expérimenter avec des pratiques telles que l'autogestion et la co-construction des savoirs. Les moments réservés aux discussions en petits groupe sont notamment pensés dans cette optique. Par ailleurs, les différentes évaluations du cours ont également été conçues dans une volonté de familiariser les étudiant.e.s avec une diversité de modes d'expression des pensées féministes et queer, et de mettre celles-ci en pratique.

Ce cours appelle à une participation sérieuse et assidue de la part des étudiant.e.s à travers leurs lectures et leur présence hebdomadaire aux cours et aux activités. Sauf exception, trois lectures sont assignées à chaque séance, mais les étudiant.e.s doivent obligatoirement en lire deux (2) au choix. Si la plupart des lectures à faire et des documents à consulter durant la session sont disponibles en langue française, certains textes en anglais sont également au programme. **Il est absolument primordial de faire ses lectures ou de consulter le contenu prévu pour la semaine avant chaque séance.**

Évaluations :

1) Exercices de définition de concepts (15%)

Au long de la session, vous devrez choisir **trois (3)** concepts issus de la matière abordée durant le cours ou qui apparaissent dans vos lectures et en produire une définition. Les exercices visent à vous pratiquer à vous approprier un concept ou une notion dans vos propres mots, et en vous servant d'exemples. Chaque exercice de définition vaudra pour **5%** et devra faire **500 mots environ**. Le style de rédaction pour ces exercices est flexible, mais il faut absolument indiquer vos références lorsque vous citez directement ou indirectement une autrice ou un texte. Vous pouvez remettre ces exercices à tout moment durant la session, sur StudiUM. La date limite pour la remise des trois exercices est le vendredi 21 avril avant 23h59.

*Un modèle de ce qui est attendu sera présenté et discuté au début de la session.

2) Choix de sujet et bibliographie provisoire (10%) et travail final (40%)

A) Choix de sujet et bibliographie provisoire (10%). Avant la semaine de lecture, vous remettrez un choix de sujet et une bibliographie provisoire en prévision de votre travail de fin de session. Vous aurez la liberté de travailler sur la thématique de votre choix : soit en lien avec les pensées féministes ou d'études de genres abordées en classe, ou soit en lien avec un enjeu féministe/de genres qui n'a pas été abordé en cours mais qui vous intéresse ou qui touche plus directement à votre domaine d'études. Pour la remise du choix de sujet, **présentez en une (1) page**

(Times New Roman 12 points, à interligne et demie) **le sujet** qui vous occupera pour le travail de fin de session en indiquant des détails sur la manière dont vous allez approcher ce sujet, en termes de positionnalité ou de posture épistémologique par exemple. **Sélectionnez ensuite cinq (5) références** (articles, livres, chapitres, etc.) qui feront partie de la bibliographie de votre travail final et justifiez la pertinence de chacune pour votre travail de recherche en quelques lignes. La date de remise pour le choix de sujet et la bibliographie provisoire est le vendredi 24 février avant 23h59. Vous recevrez ensuite une rétroaction et des commentaires sur votre choix de sujet avant le 17 mars, date limite pour abandonner un cours (avec frais).

B) Travail de recherche final (40%). Le travail de recherche final développe le sujet qui a été choisi à la mi-session et pour lequel vous aurez reçu une rétroaction et des commentaires. Le travail de recherche final devra faire **huit (8) pages** (Times New Roman 12 points, à interligne et demie), excluant la bibliographie. Votre travail devra comporter **une section d'introduction, un développement, et une conclusion**. Dans l'introduction, vous devrez : a) formuler clairement votre sujet de recherche en lien avec les études féministes/de genres, b) poser les bases de l'approche épistémologique qui sera privilégiée dans votre travail et cibler les concepts clés que vous mobiliserez en lien avec votre sujet, et c) indiquer quelles seront les différentes étapes du développement (sujet divisé). Pour ce qui est du développement, il y a plus d'une manière de structurer celui-ci, mais normalement il gagne à être constitué de trois sous-parties ou de trois arguments. Dans votre développement, vous devrez démontrer : a) une bonne capacité d'analyse, b) une maîtrise des notions et des concepts de théories féministes et d'études de genres qui sont pertinentes dans le contexte de votre sujet ou thématique, c) une capacité à faire dialoguer des perspectives multiples et potentiellement conflictuelles autour d'un sujet ou d'un enjeu. Dans votre conclusion, vous devrez : a) opérer un bref retour sur les points importants du travail, et b) produire une courte réflexion personnelle à propos du sujet que vous avez décidé de traiter. Votre travail devra être accompagné d'une **bibliographie** d'une dizaine de références académiques (articles, livres, chapitres, etc.). Il est également permis de citer des travaux non-académiques (journaux, blogs, podcasts, etc.) mais ces ressources sont plutôt à considérer comme des compléments à votre bibliographie de sources universitaires. La date limite pour la remise du travail de recherche final est le vendredi 28 avril avant 23h59.

*Des consignes et critères d'évaluations plus détaillés pour le choix de sujet et la bibliographie provisoire ainsi que pour le travail de recherche final seront communiqués aux étudiant.e.s en classe et se trouveront également sur StudiUM. Au besoin, nous pourrions consacrer une petite partie d'une séance de cours pour réviser les composantes d'un bon travail de recherche en amont de la rédaction de celui-ci.

3) Participation active aux discussions en classe (15%)

Au courant de la session, des moments seront réservés pour des échanges et discussions en petits groupes et avec l'ensemble de la classe. Ces moments d'échange visent à favoriser une bonne éthique du dialogue au sein du groupe et permettent de vous exercer à articuler à l'oral vos impressions et vos opinions avec vos collègues dans un climat de bienveillance, de respect mutuel, et de convivialité. Les moments de discussion en petits groupes visent également à vous permettre d'expérimenter avec des principes d'autogestion (par exemple; des tours de parole) et de co-construction des savoirs. L'évaluation de la participation aux discussions se fera lors de la séance du 14 avril, en classe. L'évaluation de la participation aux discussions se fera par auto-évaluation, par l'évaluation par les pair.e.s et par l'enseignante.

*Les critères d'évaluation de la participation aux discussions seront élaborés en groupe au début de la session.

4) Fabrication de zine (20%)

Durant la séance du 31 mars, nous explorerons différentes modalités d'expression de la pensée féministe en dehors de la recherche universitaire plus classique, notamment les genres de l'essai, de l'autothéorie, et la production de zines. Une partie de cette séance vous sera accordée pour la création d'un **zine individuel** que vous pourrez continuer à travailler chacun.e de votre côté, et qui sera à remettre en classe au début de la séance du 14 avril. Vous avez carte blanche sur la manière d'approcher la création de votre zine (nous en discuterons plus longuement en cours). Cependant, votre zine devra refléter l'expression d'une réflexion que vous aurez développée autour d'un enjeu qui touche à des questions féministes/de genres et devra démontrer un effort de créativité de votre part. Vous aurez bien entendu la liberté d'expérimenter avec des styles plus personnels ou militants dans cet exercice. Durant la séance du 31 mars, du matériel sera disponible en classe et des exemples de zines que vous pourrez consulter seront également fournis.

*Une grille d'évaluation pour la fabrication du zine sera disponible au courant de la session sur StudiUM. Ne vous inquiétez pas, vous serez davantage évalué.e.s sur la conceptualisation et le contenu que sur la composante esthétique de votre zine.

5) *BONUS* – Participation à une activité extracurriculaire de votre choix (5%)

Dans l'esprit du cours, vous êtes fortement encouragé.e.s à développer vos intérêts et affinités pour les milieux et événements féministes et queer qui ont lieu aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'université. Un pourcentage bonus facultatif (5%) vous est accordé si vous assistez pendant la session à un événement culturel de votre choix en dehors de la classe (conférence, projection de film, lecture, exposition, etc.) qui touche de près ou de loin à des questions féministes/de genres et que vous rédigez un petit **compte-rendu d'environ une demi-page** à propos de l'événement et votre appréciation de celui-ci (style journal de bord). Vous pourrez déposer votre court compte-rendu à l'endroit désigné sur StudiUM à tout moment durant la session. La date

limite pour déposer votre compte-rendu facultatif de participation à une activité extracurriculaire est le vendredi 28 avril avant 23h59. Au courant de la session, votre enseignante pourra d'ailleurs cibler certains événements qui pourraient vous intéresser.

*Dans un souci d'équité, si vous êtes intéressé.e.s à faire l'exercice bonus mais que vous avez des contraintes personnelles ou d'horaire qui compliquent cette possibilité pour vous, il est toujours possible de prendre une entente avec votre enseignante afin de trouver une solution alternative ! Simplement vous assurer d'exprimer ce souhait dans un délai raisonnable avant la fin de session.

PLAN DE COURS

Semaine 1 (13 janvier 2023) : introduction

Présentations. Survol du plan de cours. Notions introductives. La pédagogie en contexte féministe.

Lectures et/ou documents à consulter avant la séance :

- hooks, bell. 2019 [1994]. *Apprendre à transgresser : L'éducation comme pratique de la liberté*, traduit par Margaux Portron. Collection Militantismes. Paris: Éditions Syllepse. [\[extrait à déterminer\]](#).
- Guide pour la rédaction inclusive (voir StudiUM).

Semaine 2 (20 janvier 2023) : ontologies et épistémologies féministes 1/2

Histoire et mise en contexte des courants de pensée féministes. Définitions et utilisations des termes « ontologie » et « épistémologie » en contextes féministes.

Lectures et/ou documents à consulter avant la séance :

- Dorlin, Elsa. 2008. « Épistémologies féministes ». Dans E. Dorlin, *Sexe, genre et sexualités: Introduction à la théorie féministe*, 9-31. Paris : Presses Universitaires de France.
- De la Cadena, Marisol. 2021. « Not Knowing: In the Presence of... ». Dans A. Ballesttero et B. Ross Winthereik (dir.), *Experimenting with Ethnography: A Companion to Analysis*, 246-256. Durham, NC : Duke University Press.

Semaine 3 (27 janvier 2023) : ontologies et épistémologies féministes 2/2

Histoire et mise en contexte des courants de pensée féministes (suite). Implications des postures épistémologiques féministes sur la pensée et la pratique.

Lectures et/ou documents à consulter avant la séance :

- Flores Espínola, Artemisa. 2017. « Rapports sociaux de sexe dans la recherche biomédicale : une lecture de la production de savoirs dans les publications féministes anglophones ». *Sociologie et sociétés*, 49(1), 61–87.

- Haraway, Donna. 2007 [1985]. « Manifeste Cyborg ». Dans L. Allard, D. Gardey, et N. Magnan (dir.), *Manifeste Cyborg et autres essais : Sciences, fictions, féminismes*. Essais. Paris: Exils. [extrait à déterminer].

Semaine 4 (3 février 2023) : intersectionnalité et féminismes post/décolonial

Enjeux intersectionnels dans les courants de pensée féministes : classe, genre et race. Introduction aux approches postcoloniales et décoloniales au sein des théories féministes. Intersectionnalité et contexte québécois.

Lectures et/ou documents à consulter avant la séance :

- Crenshaw, Kimberlé Williams. 2010 [1991]. « Cartographies des marges : intersectionnalité, politique de l'identité et violences contre les femmes de couleur ». Dans Christine Verschuur, *Genre, postcolonialisme et diversité de mouvements de femmes*, Genève, Cahiers Genre et Développement, n°7, Paris : L'Harmattan, 133-154. <https://books.openedition.org/iheid/5876>.
- Maillé, Chantal. 2007. « Réception de la théorie postcoloniale dans le féminisme Québécois ». *Recherches féministes* 20, 2: 91–111.
- Bilge, Sirma. 2015. « Le blanchiment de l'intersectionnalité ». *Recherches féministes*, 28, 2: 9–32.

Semaine 5 (10 février 2023) : féminismes autochtones

Introduction à des courants de pensée féministes autochtones. Enjeux de violence épistémique. Revendications au sein des féminismes autochtones au Québec et en Amérique du Nord. Questions liées au territoire et à l'autodétermination.

Lectures et/ou documents à consulter avant la séance :

- Betasamosake Simpson, Leanne. 2018 [2013]. *Cartographie de l'amour décolonial*, trad. N. Kanapé Fontaine et A. Des Rochers. Montréal : Mémoire d'encrier. [extrait à déterminer].
- Todd, Zoe. 2016. « An Indigenous Feminist's Take On The Ontological Turn: 'Ontology' Is Just Another Word For Colonialism ». *Journal of Historical Sociology* 29, 1: 4-22.
- LaDuke, Winona. 2016. « Akwesasne – Mohawk Mothers' Milk and PCB's ». Dans *All Our Relations : Native Struggles For Land and Life*, 9-24. Chicago, IL : Haymarket Books.

Semaine 6 (17 février 2023) : féminismes et religions

Femmes et féminismes en contextes religieux et spirituels. Relations multiples entre les pratiques religieuses/spirituelles et les postures féministes chez les personnes pratiquantes en contexte occidental. Exploration de points de tensions et de résurgences.

Lectures et/ou documents à consulter avant la séance :

- Suleman, Dania. 2021. *Les malentendues. Foi et féminisme : des droits réconciliables*. Montréal : Les Éditions du remue-ménage. [extrait à déterminer].

- Snyder, Patrick. 2019. « Le Mouvement de la déesse : controverses dans le champ académique féministe ». *Nouvelles Questions Féministes* 38, 1 : 70-85.
- Couture, Denise. 2018. « L'interreligieux féministe comme pratique constructive de justice relationnelle : Analyse à partir du contexte québécois ». Dans Chelini-Pont, B., & Rochefort, F. (dir.), *Femmes, féminismes et religions dans les Amériques*, 121-131. Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence.
<https://books.openedition.org/pup/36213>.

Semaine 7 (24 février 2023) : féminismes noirs et afrodescendants

Introduction aux courants de pensée féministes noirs, africains, afro-américains et afro-descendants. Solidarités et divergences. Postures épistémologiques, pratiques intellectuelles et revendications politiques.

Lectures et/ou documents à consulter avant la séance :

- Hill Collins, Patricia. 2016 [1990]. L'épistémologie féministe noire. Dans P. Hill Collins, *La pensée féministe noire : savoir, conscience et politique de l'empowerment*, trad. D. Lamoureux, 383-411. Montréal : Les Éditions du Remue-ménage.
- hooks, bell. 2017 [1894]. « Femmes noires : façonner la théorie féministe ». Dans *De la marge au centre : Théorie féministe*, trad. N. B. Grüsigg, 63-84. Paris : Éditions Cambourakis.
- Thiam, Awa. 2016 [1978]. « Feminism and Revolution ». Dans F. L. Hord, M. L. Okpara et J. S. Lee (éds.), *I Am Because We Are: Readings in Africana Philosophy*, 114-127. University of Massachusetts Press.

*conférence d'Élisabeth-Anne Dorléans, interprète en danse contemporaine et commissaire à Tangente

➔ Remise du choix de sujet et de la bibliographie provisoire avant 23h59 sur StudiUM (10%)

Semaine 8 (3 mars 2023) : semaine de lecture

Semaine 9 (10 mars 2023) : corps, genres et sexualités

Introduction de notions liées aux études de genres et des sexualités. Discussion de la théorie de la performativité du genre. Critiques de l'hétéronormativité au sein des perspectives féministes, queer, et transféministes. Enjeux liés à la violence genrée.

Lectures et/ou documents à consulter avant la séance :

- Butler, Judith. 2019 [1990]. *Trouble dans le genre : le féminisme et la subversion de l'identité*, trad. C. Kraus. Paris : La Découverte. [extrait à déterminer].
- Bourcier, Sam. 2017. *Homo incorporated : le triangle et la licorne qui pète*. Paris : Éditions Cambourakis. [extrait à déterminer].
- Baril, Alexandre. 2015. « Sexe et genre sous le bistouri (analytique) : interprétations féministes des transidentités ». *Recherches féministes* 28, 2 : 121-141.

Semaine 10 (17 mars 2023) : phénoménologie féministe et théories de l'affect

Présentation des bases de la phénoménologie classique. Apports de la phénoménologie féministe et de la phénoménologie queer. Liens entre les approches phénoménologiques et la théorie de l'affect. Discussion des concepts d'orientation et d'affect.

Lectures et/ou documents à consulter avant la séance :

- Young, Iris Marion. 2017 [1980]. « Lancer comme une fille : Une phénoménologie de la motilité, de la spatialité et du comportement corporel féminins ». Trad. D. A. Landes, *Symposium* 21, 2 : 19-43.
 - Ahmed, Sara. 2022 [2006]. « Introduction ». Dans S. Ahmed, *Queer Phenomenology : orientations, objets, et autres*, trad. L. Brottier-Cornu. Paris : Éditions le Manuscrit. **[extrait à déterminer]**.
 - Barad, Karen. 2012. « On Touching – The Inhuman That Therefore I Am ». *d i f f e r e n c e s : A Journal of Feminist Cultural Studies* 23, 3 : 206-223.
-

Semaine 11 (24 mars 2023) : féminismes et théories queer en histoire de l'art

Introduction aux approches féministes en histoire de l'art. Enjeux liés à la représentation et la présence des femmes dans les milieux de l'art. Exploration de pratiques artistiques féministes et queer.

Lectures et/ou documents à consulter avant la séance :

- Nochlin, Linda. 1993 [1971]. « Pourquoi n'y a-t-il pas eu de grands artistes femmes? ». Dans *Femmes, art et pouvoir*, trad. O. Bonis, 201-244. Nîmes : Éditions J. Chambon.
- Collins, Lisa Gail. 2011 [2002]. « Économie de la chair : Représentations artistiques du corps des femmes noires ». Dans F. Dumont (dir.), *La rébellion du deuxième sexe : l'histoire de l'art au crible des théories féministes anglo-américaines (1970-2000)*, 381-404. Dijon : Les presses du réel.
- Alfonsi, Isabelle. 2019. « Chapitre 1 : L'entreprise collective de Claude Cahun et Marcel Moore, militantes politiques pour la cause homosexuelle ». Dans I. Alfonsi, *Pour une esthétique de l'émancipation : Construire les lignées d'un art queer*, 29-48. Paris : B42.

*conférence d'Ersy Contogouris, professeure au département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques (UdeM)

Semaine 12 (31 mars 2023) : écritures féministes, autothéorie et zine

Genres littéraires et autres modes d'expressions de la pensée féministe. Brèves incursions dans les pratiques de l'autothéorie, l'essai, l'écriture militante et la production de « zines ».

Lectures et/ou documents à consulter avant la séance :

- Pagé, Geneviève. 2014. « L'art de conquérir le contrepublic : les zines féministes, une voie/x subalterne et politique? » *Recherches féministes* 27, 2 : 191-215.

- Nelson, Maggie. 2018 [2015] *Les argonautes*, trad. J-M Thérout. Paris : Éditions du sous-sol [extrait à déterminer].
- Kapil, Bhanu. 2011. « Writing/Not-writing: th[a][e] Diasporic Self: Notes Toward a Race Riot Scene ». *English Language Notes* 1, 49 (2): 35–40.

Semaine 13 (7 avril 2023) : congé férié

Semaine 13 (14 avril 2023) : éthique du care, féminisme antispéciste et justice sociale

Exploration de thématiques variées. Postures féministes sur des enjeux contemporains et politiques. Introduction de notions issues des théories du « care ». Perspectives féministes sur des questions de justice sociale, de véganisme, et d'antispécisme.

Lectures et/ou documents à consulter avant la séance :

- Fahs, Breanne. 2020. *Burn It Down!: Feminist Manifestos for the Revolution*. London: Verso. [extrait à déterminer].
- Épisode du podcast ToutEs ou pantoute sur le véganisme, l'antispécisme et le féminisme : <https://www.toutesoupantoute.com/episode/s2e10-pourquoi-pas-une-bonne-pomme-un-episode-sur-le-veganisme-lantispecisme-et-le-feminisme/>
- bergman, carla et Nick Montgomery. 2021 [2017]. *Joie militante : Construire des luttes en prise avec leurs mondes*, traduction Juliette Rousseau. Rennes : Éditions du commun. [extrait à déterminer].

➔ Remise du zine en classe au début de la séance (20%)

➔ Autoévaluation et évaluation par les pair.e.s de la participation active aux discussions – en classe (15%)

Semaine 14 (21 avril 2023) : période d'examens – pas de cours

➔ Remise des trois exercices de définition de concepts avant 23h59 sur StudiUM (15%)

Semaine 15 (28 avril 2023) : période d'examens – pas de cours

➔ Remise du travail de recherche final avant 23h59 sur StudiUM (40%)

➔ Remise du compte-rendu facultatif de participation à une activité extracurriculaire avant 23h59 sur StudiUM (5% boni)

L'écriture et la communication inclusive

Les étudiant.e.s sont encouragé.e.s à adopter une écriture inclusive en évitant le recours au masculin générique et en utilisant la forme qui leur convient le mieux (formulation épiciène ou utilisation d'une majuscule, point médian, barre oblique, trait d'union, point, parenthèses, etc.). Pour plus d'information, consultez le site de l'Office québécois de la langue française ou demandez des conseils à votre enseignante!

Plus encore, les étudiant.e.s sont prié.e.s d'adopter un langage respectueux et non-oppressif dans le cours, c'est-à-dire ne pas utiliser des mots ou expressions qui pourraient blesser une personne ou un groupe de personnes.

Reconnaissance du territoire

Nous reconnaissons la nation Kanien'kehá: ka comme gardienne des terres et des eaux de Tiohtiá:ke / Montréal, qui est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations, et aujourd'hui, une population autochtone diversifiée, ainsi que d'autres peuples, y résident. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues entre les Peuples Autochtones et autres personnes de la communauté montréalaise*.

*Tiré de l'énoncé de reconnaissance territoriale, produite par le groupe directeur sur les devenirs autochtones de l'université Concordia

Rappel de règlements pédagogiques

Veillez prendre note que le trimestre se termine le 28 avril 2023 (incluant la période des examens). Aucune demande d'examen différé ne sera acceptée sans motif valable. Nous entendons par motif valable, un motif indépendant de la volonté de l'étudiant, tel que la force majeure, le cas fortuit ou une maladie attestée par un certificat de médecin.

Absence à un examen

L'étudiant.e doit motiver, en remplissant le formulaire disponible dans le Centre étudiant, toute absence à une évaluation ou à un cours faisant l'objet d'une évaluation continue dès qu'il est en mesure de constater qu'il ne pourra être présent.ee à une évaluation et fournir les pièces justificatives **dans les sept jours suivant l'absence.**

Délais pour la remise d'un travail

L'étudiant.e doit motiver, en remplissant le formulaire disponible dans le Centre étudiant, toute demande de délai pour la remise d'un travail dès qu'il est en mesure de constater qu'il ne pourra remettre à temps le travail et fournir les pièces justificatives.

La pénalité imposée pour les retards dans la remise des travaux est de 10 points de pourcentage par jour. Cette pénalité est calculée en déduisant 10 points de pourcentage à la note obtenue pour le travail en question. À noter, il s'agit de la politique « par défaut »

du Département de science politique; les enseignant.e.s sont libres d'imposer une pénalité plus élevée s'ils le désirent.

La prévention du plagiat

Le Département de science politique porte une attention toute particulière à la lutte contre le plagiat, le copiage ou la fraude lors des examens. Le plagiat consiste à utiliser de façon totale ou partielle, littérale ou déguisée le texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence à l'occasion d'un travail, d'un examen ou d'une activité faisant l'objet d'une évaluation. Cette fraude est lourdement sanctionnée.

Tous.te.s les étudiant.e.s sont invité.e.s à consulter le site web <http://www.integrite.umontreal.ca/> et à prendre connaissance du *Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants*. **Plagier peut entraîner un échec, la suspension ou le renvoi de l'Université.**

Le harcèlement, y compris à caractère sexuel

Il incombe à chaque membre de la communauté universitaire de se conduire avec respect en tout temps envers tout le monde. En particulier, le Département de science politique de l'Université de Montréal s'engage à créer un milieu accueillant et sécuritaire pour toutes et tous, quelle que soit leur identité.

Les documents suivants ont des démarches pratiques à suivre :

Si vous pensez que vous vivez du harcèlement : <https://harcelement.umontreal.ca/obtenir-de-laide/vous-vivez-une-situation-difficile/>

Si on s'est confié.e à vous ou si vous êtes témoin de harcèlement :

<https://harcelement.umontreal.ca/obtenir-de-laide/vous-avez-ete-temoin-dune-situation/>

Pour toute autre question : <http://harcelement.umontreal.ca/>

Bibliothécaires et règles bibliographiques

N'hésitez pas à profiter des services de Mathieu Thomas, bibliothécaire disciplinaire spécialisé en science politique. Vous pouvez le rejoindre à son bureau (local 3095 de la Bibliothèque des lettres et sciences humaines, Pavillon Samuel-Bronfman) ou lui envoyer un courriel (m.thomas@umontreal.ca). M. Thomas met aussi à la disposition des étudiant.e.s un [Guide internet](#), point de départ idéal pour toute recherche documentaire en science politique.

En études féministes, des genres et des sexualités, des services bibliothécaires spécialisés sont également disponibles. N'hésitez pas à contacter Catherine Fortier, bibliothécaire disciplinaire spécialisée en études féministes, des genres et des sexualités. Vous pouvez la joindre à son bureau (local 3097 de la Bibliothèque des lettres et sciences humaines, Pavillon Samuel-Bronfman) ou lui envoyer un courriel (c.fortier@umontreal.ca). Un [Guide internet](#) est également disponible adapté à la recherche en études féministes, des genres et des sexualités.

Tout travail remis dans le cadre de ce cours doit respecter les règles bibliographiques du [Style Chicago \(méthode Auteur-Date\)](#). Pour les règles relatives à la présentation matérielle (numérotation des pages, police de caractères, etc.), se référer au document *Exigences matérielles des travaux*, disponible sur la page d'accueil du [Guide ScPo](#).

Besoin d'écoute? Situation de détresse?

Si vous souhaitez discuter avec des pairs du stress que peut occasionner la vie étudiante, le local du PASPOUM (Pair.e.s Aidant.e.s en Science Politique de l'UdeM) au C-3144 est ouvert (3^e étage, Pavillon Lionel-Groulx). Un ou une étudiant.e. formé.e à l'écoute active pourra vous orienter vers des ressources appropriées. Le local du PASPOUM est aussi un espace où vous pouvez déconnecter pendant quelques instants. Consultez les heures d'ouverture et les activités du PASPOUM sur la page Facebook «PASPOUM». Vous pouvez vous abonner au compte Instagram du même nom pour suivre les actualités.

Réseau Perspectives Féministes (RPF) à l'Université de Montréal.

Le réseau perspectives féministes à l'Université de Montréal (RPF) est un regroupement de professeur.e.s et d'étudiant.e.s de l'Université de Montréal dont le mandat est de donner une visibilité aux études féministes, ainsi qu'aux études sur les genres et sexualités à l'UdeM. Le RPF diffuse de l'information au sujet des études féministes, des opportunités dans le domaine des études féministes ainsi que de l'actualité académique en lien avec des enjeux de genre.

Pour s'inscrire à l'infolettre du Réseau Perspectives Féministes (RPF) : <https://mailchi.mp/51f4577b45ca/la-nouvelle-manire-de-rester-informer-des-activits-du-rpf?e=5c6d468868>

Comme étudiant.e vous pouvez faire appel à plusieurs lignes d'écoute ou d'urgence.

Les étudiants.es ont accès à un [service 24 heures/7 jours](#) offert par l'Alliance pour la santé étudiante au Québec. Le numéro est le suivant : 1-833-851-1363.

Vous retrouverez les services d'aide disponibles du le site du Service à la vie étudiante : <https://carrefoursae.umontreal.ca/sante/bien-etre/>

Vous pouvez aussi faire appel à une sentinelle. La sentinelle est un.e employé.e de l'UdeM, formé.e et disponible pour vous accueillir, vous écouter et vous orienter vers les bonnes ressources. Son accueil est spontané, respectueux et strictement confidentiel. Le service est offert en plusieurs langues.

Bottin des sentinelles : <http://cscp.umontreal.ca/activiteprevention/sentinelle.htm>

Grille d'évaluation

Note de travaux	Note finale	Note littérale	Description
90-100	(4,3)	A+	<u>Travail excellent :</u> 1. Bonne compréhension et respect des consignes 2. Travail bien organisé, développement logique 3. Incorporation des apprentissages des cours, des lectures, des discussions 4. Pas ou peu d'erreurs dans le reportage et l'utilisation des concepts 5. Recours à des données quand cela est pertinent 6. Citations et bibliographie correctement présentées 7. Pas ou peu de fautes de français, bonne rédaction
85-89	(4,0)	A	
80-84	(3,7)	A-	
77-79	(3,3)	B+	<u>Travail satisfaisant :</u> Certaines faiblesses par rapport aux critères mentionnés pour l'obtention d'un "A", mais l'essentiel est là. Pas d'erreurs ou de lacunes importantes sur le plan du contenu, mais il peut y avoir un aspect de la réponse mal exprimé, quelques éléments superflus ou de la confusion sur un ou deux points.
73-76	(3,0)	B	
70-72	(2,7)	B-	
65-69	(2,3)	C+	<u>Travail passable :</u> Certains aspects de la réponse bien faits, mais manque d'éléments essentiels, existence d'éléments erronés ou non pertinents ou confusion sur plusieurs plans. Des lacunes plus importantes dans la connaissance du contenu des lectures et des cours magistraux. Syntaxe, organisation et présentation faibles.
60-64	(2,0)	C	
57-59	(1,7)	C-	
54-56	(1,3)	D+	<u>Travail tout juste acceptable :</u> Quelques éléments plus ou moins corrects, mais réponse incomplète et expression confuse. Ne pas avoir suivi les consignes comme il faut, lu les textes appropriés ou profité des cours et des ateliers. Plusieurs erreurs sur le plan du contenu. Syntaxe, organisation et présentation très faibles.
50-53	(1,0)	D	

35-49	(0,5)	E	<p><u>Échec :</u> Travail bâclé, inacceptable sur le plan de la présentation et/ou du contenu. Réponses ou propos hors du sujet ou nettement incomplets, confusion presque totale, aucune preuve d'avoir assisté aux cours et/ou aux ateliers ni d'avoir lu les textes. Plagiat.</p>
-------	-------	---	--