

**POL3013 – Politique de l’Internet**

Automne 2024

Jour et heure : mardi, 15 h 30 à 18 h 30

---

*Chargé de cours :* Guillermo R. Aureano  
*Disponibilité :* lundi, 14 h à 16 h (Teams) ou sur rendez-  
*Téléphone :* vous 343-6111 poste 40561

---

Enseignement dispensé en mode présentiel.

Approche et contenu

Les institutions et les acteurs politiques réagissent diversement à l’expansion rapide des technologies numériques. Ce formidable outil qu’est Internet, le réseau des réseaux, suscite méfiance et fascination. Il occupe une place toujours grandissante dans nos vies. Les intérêts en jeu sont énormes, tout comme les craintes et les conflits.

Nous nous intéresserons à la naissance de la société en réseaux et à sa gouvernance internationale, mais aussi aux effets moins reluisants du tout-numérique, dont l’aliénation des internautes, la fiscalité inéquitable des GAFAM et l’empreinte environnementale de notre vie connectée. Ce sont tous des phénomènes qui constituent un puissant révélateur des limites que rencontre le pouvoir politique face au développement de l’Internet.

Puisque le numérique rend perméables toutes les frontières, ses succès et ses dérives touchent aussi bien la dimension internationale que les niveaux les plus micros de la politique et de la société. Cette dynamique, complexe et mouvante, nous rappelle que notre réflexion la plus rigoureuse sera nécessairement conjecturale et provisoire.

Nous nous pencherons sur des sujets qui commencent seulement à intéresser la science politique. La perspective multidisciplinaire s’impose, tout comme la prudence et la parcimonie, propres également à la connaissance scientifique.

Alors que la vitesse et le changement constant marquent l’évolution de l’Internet, les lectures obligatoires ne portent ni sur la dernière nouveauté technologique ni sur le dernier mot à la mode. Nous préférons le temps long de l’histoire au temps court de l’urgence et de l’éphémère. Notre objectif est de prendre du recul pour mieux comprendre l’actualité et, surtout, pour expliquer les préjugés et les intérêts qui en imposent une lecture partielle ou biaisée.

Quelle approche adopterons-nous ? Notre cours fonctionnera comme un laboratoire axé sur la *production* de connaissances. À partir des lectures et des cours magistraux, les débats et les travaux

encouragent l'étudiant·e à développer une pensée à la fois critique et informée. La préparation en amont et la participation en classe sont tenues pour acquises.

Ainsi, le cours ne pivote pas sur l'étude des lois et réglementations, souvent inopérantes ou dépassées en raison de l'évolution rapide de l'Internet. Nous nous y attarderons, certes, mais nous chercherons plutôt à identifier les enjeux, les parties prenantes et leur pouvoir relatif, de manière à réfléchir aux solutions innovantes, notamment dans les domaines où les gouvernements rechignent à intervenir.

Cette démarche pédagogique prend logiquement appui sur la consultation et l'examen de documents écrits et audiovisuels de très diverse nature : articles scientifiques, rapports officiels, chroniques journalistiques, documentaires et reportages.

### Cibles d'apprentissage

#### a) *Objectif général*

L'objectif premier de ce cours est de stimuler la réflexion sur les enjeux de pouvoir que suscitent l'Internet et les technologies numériques qui y sont liées. Il vise à doter l'étudiant·e de moyens lui permettant d'articuler une pensée *autonome* sur l'ensemble des sujets abordés.

#### b) *Objectifs spécifiques.*

À la fin du cours, l'étudiant·e sera capable :

- de saisir et d'expliquer la diversité des acteurs et des intérêts qui façonnent la politique de l'Internet ;
- de présenter, de manière à la fois concise et nuancée, le résultat des lectures, des échanges en classe et des réflexions personnelles ;
- de comprendre la nature conjecturale et incertaine de la connaissance scientifique.

### Méthodes pédagogiques

Ce cours est donné en présentiel, sous forme de laboratoire. La préparation individuelle en amont et la participation active de toute la classe sont essentielles à son bon déroulement. Les méthodes pédagogiques ont été choisies en conséquence.

Les *exposés magistraux*, de nature interactive, mettent en contexte les lectures hebdomadaires et proposent de nouvelles pistes de réflexion. Il ne s'agit, en aucun cas, d'un simple résumé des textes. La prise de notes s'avère aussi utile que nécessaire.

Les *lectures* font partie intégrante de l'expérience d'apprentissage. Les étudiant·e·s doivent lire les textes retenus pour chaque séance avant d'y assister, en identifier les principaux arguments et noter leurs points forts et leurs faiblesses. La préparation en amont est obligatoire.

Les *débats* et les *travaux pratiques* occupent une place centrale dans cet enseignement. Au début de chaque cours, nous passons en revue l'actualité du numérique (voir plus bas les sites suggérés

pour préparer vos interventions). En classe, les débats assument diverses modalités (présentations, discussions, travaux en petites équipes) à partir d'une grande variété de supports (articles de journaux, documents vidéo, sites Web).

### Évaluation des apprentissages

#### *Moyens d'évaluation, pondération et calendrier*

<i>Moyen d'évaluation</i>	<i>Pondération</i>	<i>Date - Lieu</i>
Évaluation par les pairs	10 %	1 <sup>er</sup> octobre 2024, en classe
Examen partiel	50 %	29 octobre 2024, en classe
Note de synthèse	30 %	26 novembre 2024, révision, en classe 3 décembre 2024, PO, en classe
Participation	10 %	Évaluation continue, en classe Auto-évaluation, 26 novembre 2024, en classe

Points à retenir :

- Les consignes pour les travaux et autres directives et suggestions sont disponibles sur STUDIUM. La responsabilité de consulter ce portail en temps utile revient entièrement à l'étudiant·e.
- Vous avez jusqu'au cours du 24 septembre 2024 pour former une équipe de cinq membres (*numerus clausus*) et choisir un thème pour la note de synthèse. À défaut, vous serez assigné·e d'office à une équipe. Pareillement pour le thème de la note de synthèse. Si votre équipe n'en choisit aucun, un thème lui sera assigné après le 24 septembre 2024.
- Les tests écrits (évaluation par les pairs et examen partiel) sont individuels. La note de synthèse est préparée en équipe. Aucune exception.
- Pour le travail en équipe, la même note est attribuée à ses membres. En cas de resquillage, consultez *promptement* l'enseignant.

#### *Critères d'évaluation des travaux écrits (questions à développement)*

- connaissances et argumentation : 60 %
- structure logique : 15 %
- qualité du français : 15 %
- présentation matérielle : 10 %

#### *Évaluation de la participation*

La participation fait l'objet d'une auto-évaluation. Vous pouvez consulter sur Studium un exemple du formulaire d'auto-évaluation.

La note finale pour la participation sera ajustée en fonction de vos absences en classe : chaque absence -10 % de la note attribuée à la participation.

L'enseignant se réserve le droit de réviser l'auto-évaluation.

### *Rappel de règlements pédagogiques*

Veillez prendre note que le trimestre commence le 3 septembre et se termine le 23 décembre 2024 (incluant la période des examens) et que la présence physique est attendue à tous les cours. Aucune demande d'examen différé ne sera acceptée sans motif valable. Nous entendons par motif valable, un motif indépendant de votre volonté, tel que la force majeure, le cas fortuit ou une maladie attestée par un certificat de médecin.

### *Absence à une évaluation*

Il est de votre responsabilité de motiver, en remplissant le formulaire disponible dans le [Centre étudiant](#), toute absence à une évaluation ou à un cours faisant l'objet d'une évaluation continue dès que vous serez en mesure de constater que vous ne pourrez pas vous présenter à une évaluation. Vous devez obligatoirement fournir les pièces justificatives **dans les sept jours suivant l'absence**.

### *Délais pour la remise d'un travail*

Vous devez motiver, en remplissant le formulaire disponible dans le [Centre étudiant](#), toute demande de délai pour la remise d'un travail et fournir les pièces justificatives dès que vous êtes en mesure de constater que vous ne pourrez pas remettre à temps le travail.

Aucun retard n'est autorisé pour la remise d'un travail. Au besoin, demandez un délai.

### *Prévention du plagiat*

Le Département de science politique porte une attention toute particulière à la lutte contre le plagiat, le copiage ou la fraude lors des examens. Le plagiat consiste à utiliser de façon totale ou partielle, littérale ou déguisée le texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence à l'occasion d'un travail, d'un examen ou d'une activité faisant l'objet d'une évaluation. Cette fraude est lourdement sanctionnée.

Consultez le site web <http://www.integrite.umontreal.ca/> et à prenez connaissance du *Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants*. Plagier peut entraîner un échec, la suspension ou le renvoi de l'Université.

L'utilisation des IA dites génératives, ChatGPT ou autre, est autorisée seulement pour la préparation de la note de synthèse, et ce, sous des conditions strictes. Dans les consignes pour ce travail, disponibles sur Studium, vous en avez une description détaillée. Lisez-les attentivement.

*Règles bibliographiques* – Tout travail remis dans le cadre du cours POL3013 doit respecter les règles bibliographiques du [style Chicago](#) (auteur-date). Pour les règles relatives à la présentation

matérielle (numérotation des pages, police de caractères, etc.), se référer au document *Exigences matérielles des travaux*, disponible [ici](#).

*Propriété intellectuelle* – Tout le matériel pédagogique (plan de cours, diaporamas, consignes pour les travaux, etc.) est protégé par les droits d’auteur et le droit à la vie privée, incluant notamment le droit à l’image.

Du moment où vous consultez le matériel pédagogique, vous vous engagez à en faire un usage personnel, dans le cadre de vos études à l’Université de Montréal. Tout partage est interdit, même entre camarades de classe. Les manquements au respect de la propriété intellectuelle entraînent des sanctions en vertu du *Règlement disciplinaire concernant les étudiants*<sup>1</sup>.

### *Calendrier des séances*

<i>1<sup>er</sup> cours</i>	3-9	Présentation <i>Régulation</i>
<i>2<sup>e</sup> cours</i>	10-9	Origines
<i>3<sup>e</sup> cours</i>	17-9	Gouvernance
<i>4<sup>e</sup> cours</i>	24-9	Fiscalité
<i>5<sup>e</sup> cours</i>	1-10	Évaluation par les pairs <i>Individu et société</i>
<i>6<sup>e</sup> cours</i>	8-10	Aliénation
<i>7<sup>e</sup> cours</i>	15-10	Fracture numérique
	22-10	Semaine de lecture
<i>8<sup>e</sup> cours</i>	29-10	Examen partiel <i>Dérives</i>
<i>9<sup>e</sup> cours</i>	5-11	Contrôle
<i>10<sup>e</sup> cours</i>	12-11	Pollution
<i>11<sup>e</sup> cours</i>	19-11	Incivilités
<i>12<sup>e</sup> cours</i>	26-11	Révision des notes de synthèse
<i>13<sup>e</sup> cours</i>	3-12	Présentation orale des notes de synthèse

*Technologies mobiles* – Dans les salles de classe, les ordinateurs sont devenus une source inutile de distraction, affectant la performance individuelle des étudiant·e·s et le climat général d’apprentissage.

Avant le début du cours, vous devez ranger vos cellulaires, tablettes, ordinateurs et tout appareil similaire hors de vue. Leurs sonneries seront rigoureusement éteintes. Vous pouvez conserver uniquement l’outil électronique servant à prendre des notes et à cette seule fin. De plus, il devra être débranché des réseaux sans fil. Durant les débats et tout autre exercice qui ne requiert pas la prise de notes, ledit outil doit être éteint et son couvercle fermé.

<sup>1</sup> - Disponible en ligne: <https://secretariatgeneral.umontreal.ca>

Aucune autre activité numérique que la prise de notes n'est autorisée dans la salle de cours. En fait, vous êtes fortement encouragé à prendre des notes à la main. De récents travaux en [neurosciences](#) démontrent que la prise des notes manuscrite favorise la mémorisation et développe les capacités d'analyse et de synthèse.

Les enregistrements photo, audio et vidéo, par tous les moyens, sont également interdits.

Vous avez choisi de suivre cet enseignement. Il n'est pas obligatoire. Si vous ne pouvez pas vous passer de votre téléphone intelligent et des réseaux sociaux pendant trois heures chaque semaine, ce cours n'est pas pour vous. Votre attention et votre participation en classe font partie intégrante de la pédagogie.

### Ressources

Avez-vous besoin d'améliorer vos méthodes d'étude et vos habilités d'apprentissage ? Des consultations individuelles et des ateliers sont offerts par les [Services à la vie étudiante](#). Vous pouvez également consulter ses [capsules](#) sur Studium et notamment sa page sur les [IA génératives](#).

La présentation des travaux doit être impeccable. Consultez au besoin le document intitulé « Exigences matérielles des travaux », disponible sur la page d'accueil du [Guide ScPo](#).

La signification exacte d'un mot vous échappe ? Désirez-vous confirmer la date d'un conflit ou vérifier des données sur le trafic de drogues ? La BLSH met à votre disposition de nombreux dictionnaires et encyclopédies, que vous pouvez consulter par voie électronique.

La qualité de votre français écrit vous inquiète ? Inscrivez-vous aux ateliers du [Bureau du français dans les études](#) pour développer vos compétences en rédaction.

Aimeriez-vous apprivoiser les ressources documentaires pour mieux réussir vos travaux ? Consultez [ici](#) les guides et le calendrier des séances de formation.

N'hésitez pas à profiter des services du ou de la bibliothécaire spécialisé en science politique. Visitez [sa page à la BLSH](#). Vous y trouverez également de nombreuses ressources pour préparer vos travaux.

Souhaitez-vous élargir vos connaissances sur les questions internationales, rencontrer des conférenciers et partager vos opinions avec d'autres étudiant·e·s ? Le [Centre d'études et de recherches internationales](#) (CÉRIUM) organise une foule d'activités qui sauront vous intéresser.

*Besoin d'écoute ? Situation de détresse ?*

De nombreuses ressources sont disponibles pour vous.

*Sentinelles* – Une sentinelle est un·e employé·e de l'UdeM, formé·e et disponible pour vous accueillir, vous écouter et vous orienter vers les bonnes ressources. Son accueil est spontané, respectueux et strictement confidentiel. Le service est offert en plusieurs langues. Bottin des sentinelles : <http://cscp.umontreal.ca/activiteprevention/sentinelle.htm>

*PASPOUM* – Si vous souhaitez discuter avec des pairs du stress que peut occasionner la vie étudiante, le local du PASPOUM au C-3144 est ouvert (3<sup>e</sup> étage, Pavillon Lionel-Groulx). Une personne étudiante formée à l'écoute active pourra vous orienter vers des ressources appropriées. Le local du PASPOUM est aussi un espace où vous pouvez déconnecter pendant quelques instants. Consultez les heures d'ouverture et les activités du PASPOUM sur la page Facebook. Vous pouvez vous abonner au compte Instagram du même nom pour suivre les actualités.

*Lignes d'écoute ou d'urgence* – Les étudiants·e·s ont accès à un [service 24 heures/7 jours](#) offert par l'Alliance pour la santé étudiante au Québec (vous pouvez aussi appeler au 1-833-851-1363). Visitez la page [Santé et bien-être](#) des SAE pour connaître toutes les ressources disponibles.

### Le harcèlement, y compris à caractère sexuel

Il incombe à chaque membre de la communauté universitaire de se conduire avec respect en tout temps envers tout le monde. En particulier, le Département de science politique de l'Université de Montréal s'engage à créer un milieu accueillant et sécuritaire pour toutes et tous, quelle que soit leur identité. Les pages suivantes font état des démarches pratiques à suivre :

Vous vivez une situation difficile ?

<https://respect.umontreal.ca/obtenir-de-laide/vous-vivez-une-situation-difficile/>

Vous avez reçu une confiance au sujet d'un incident ?

<https://respect.umontreal.ca/obtenir-de-laide/vous-avez-recu-une-confiance/>

Pour toute autre question : <https://respect.umontreal.ca/accueil/>

### Règles et indications bibliographiques

Tout travail remis dans le cadre de ce cours doit respecter les règles bibliographiques du [Style Chicago \(méthode Auteur-Date\)](#). Pour les règles relatives à la présentation matérielle (numérotation des pages, police de caractères, etc.), se référer au document *Exigences matérielles des travaux*, disponible sur la page d'accueil du [Guide ScPo](#).

Dans la plupart des cas, vous trouverez ci-dessous les hyperliens pour accéder aux lectures obligatoires.

Si l'hyperlien n'est pas indiqué, le texte est disponible sur Studium (voir dossier « Lectures »).

Advenant qu'un hyperlien ne fonctionne pas, procurez-vous le texte moyennant les nombreux outils que la BLSH met à votre disposition. Cette responsabilité vous revient entièrement. Au besoin, consultez un·e bibliothécaire.

Vous devez lire les textes retenus pour chaque séance **avant** d'y assister. La préparation en amont est un élément essentiel de la démarche pédagogique du cours.

Il est fortement recommandé d'imprimer les textes à lire. Soulignez les phrases clés, improvisez une carte conceptuelle, notez vos questions et commentaires. La concentration et la compréhension augmentent ainsi de manière notable (vous devez, bien évidemment, éteindre tout appareil électronique et le placer hors de vue). Aussi, procurez-vous un dictionnaire en format *papier*. Il y

a toujours des mots dont nous ne connaissons pas la signification exacte. Même si nous lisons dans notre langue maternelle.

Après les indications bibliographiques, vous trouverez trois sous-sections complémentaires :

1. sites spécialisés pour suivre l'actualité du numérique,
2. manuels et guides pour rédiger des travaux universitaires de qualité,
3. trucs et astuces pour planifier et préparer vos devoirs.

### *1<sup>er</sup> cours* – Présentation générale

Richard, Claire. 2015. « Penser Internet : une histoire intellectuelle et désenchantée du réseau ». *Revue du crieur* 2 (2) : 144-159. En ligne : <https://doi.org/10.3917/crieu.002.0144>

Casilli, Antonio. 2023. « L'IA Potemkine et le futur du travail, une conversation avec Antonio Casilli ». Interviewé par Matheo Malik. *Le Grand Continent* (7 avril).

### Lectures facultatives

- Zuboff, Shoshana. 2019. « Le capitalisme de la surveillance : un nouveau clergé ». *Esprit* 5 : 63-77. En ligne : <https://doi.org/10.3917/espri.1905.0063>
- Vanbremeersch, Nicolas. 2020. « La démocratie est-elle soluble dans le numérique ? ». *Le Débat* 3 (210) : 121-129. En ligne : <https://doi.org/10.3917/deba.210.0121>
- Martin, Eric *et al.* 2024. « ChatGPT : s'indigne-t-on pour les bonnes raisons ? » *Relations*, (824), 7-9. <https://id.erudit.org/iderudit/104186ac>

### *2<sup>e</sup> cours* – Origines

Castells, Manuel. 2001. *La société en réseaux : l'ère de l'information*. Paris : Fayard, 53-108

Smyrmaios, Nikos. 2022. « La nouvelle bourgeoisie issue de la Silicon Valley ». *La Pensée* 1 (409) : 31-42. <https://doi.org/10.3917/lp.409.0031>

### Lecture facultative

- Sadin, Éric. 2015. *La vie algorithmique : critique de la raison numérique*. Paris : Éditions L'Échappée, 204-220.



- Gingras, Yves et Maxime Colleret. 2020. « ElementAI, un ‘fleuron’ de l’intelligence artificielle ? ». *La Presse*, 5 décembre. <https://www.lapresse.ca/debats/opinions/2020-12-05/elementai-un-fleuron-de-l-intelligence-artificielle.php>
- Maxime Ouellet. 2024. « Les nouvelles élites au pouvoir de l’intelligence artificielle et le complexe académico-médiatique ». Dans Marc Ménard et André Mondoux, *Intelligence artificielle et société : machinisme, symbolisme et politique*. Montréal : Presses de l’Université du Québec, chapitre 6.

### 3<sup>e</sup> cours – Gouvernance

Massit-Folléa, Françoise. 2014. « Internet et les errances du *multistakeholderism* ». *Politique étrangère* 4 : 29-41. <https://doi.org/10.3917/pe.144.0029>

Arsène, Séverine. 2015. « Les noms de domaine d’Internet en Chine : conjuguer contrôle local et connectivité mondiale ». *Perspectives chinoises* 4 : 25-36. <https://journals.openedition.org/perspectiveschinoises/7217>

AFP. 2022. « Isoler la Russie en ligne, des sanctions contre-productives ? ». France 24. <https://www.france24.com/fr/info-en-continu/20220318-isoler-la-russie-en-ligne-des-sanctions-contre-productives>

### Lectures facultatives

- Dont, Barthélemy. 2019. « Les États-Unis craignent que la Chine utilise Grindr pour faire chanter des militaires ». *Slate France*, 19 mai. <http://www.slate.fr/story/177417/etats-unis-chine-grindr-chantage-militaires>
- Leterme, Cédric. 2022. « Rivalités mondiales autour de l’avenir d’Internet ». Louvain-la-Neuve : CETRI. <https://www.cetri.be/Rivalites-mondiales-autour-de-l>
- Colin, Alizée. 2022. « Câbles sous-marins : quels enjeux géopolitiques et environnementaux ? ». *Le bon digital*, 28 février. <https://lebondigital.com/cables-sous-marins-quels-enjeux-geopolitiques-et-environnementaux/>

### 4<sup>e</sup> cours – Fiscalité

Kerdellant, Christine. 2018. *Le suicide du capitalisme : comment les premiers bénéficiaires du système sont en train de le détruire*. Paris : Robert Laffont, 133-167.

Colin, Nicolas. 2018. « Peut-on réguler les grandes entreprises numériques ? ». *L’Économie politique* 77 : 40-55. <https://doi.org/10.3917/leco.077.0040>

Rehbinder, Lison. 2022. « Taxation des multinationales : une réforme insuffisante ». *Relations* 818 : 35–37. <https://id.erudit.org/iderudit/99659ac>

Hélène Baril. 2024. « L'hésitation canadienne ». *La Presse*, 6 avril.  
<https://www.lapresse.ca/affaires/economie/le-parcours-chaotique-de-l-impot-minimum-mondial/2024-04-06/l-hesitation-canadienne.php>

#### Visionnement facultatif

- Dehli, Hege. 2024. *La guerre des impôts*. Arte, 1:34:00. <https://ici.tou.tv/tax-wars-la-guerre-des-impots>

#### Lectures facultatives

- Ouellet, Maxime. 2024. « Penser politiquement les mutations du capitalisme à l'ère de l'intelligence artificielle ». *Nouveaux Cahiers du socialisme*, (31), 46–55.  
<https://id.erudit.org/iderudit/104595ac>
- Parrinello, Quentin. 2022. « Taxer les multinationales : défi économique, enjeu géopolitique ? ». *Revue internationale et stratégique* 125 : 101-110.  
<https://doi.org/10.3917/ris.125.0101>
- Dupré, Mathilde et Lison Rehbinder. 2022. « Refonder les règles fiscales internationales ». *L'Économie politique* 96 : 59-69. <https://www.cairn.info/revue--2022-4-page-59.htm>

#### 6<sup>e</sup> cours – Aliénation

Turkle, Sherry. 2015. *Seuls ensemble : de plus en plus de technologies, de moins en moins de relations humaines*. Paris : Éditions L'Échappée, 239-270.

Chavel, Thierry. 2024. « La rencontre humaine est-elle soluble dans l'intelligence artificielle ? ». *Management international / International Management / Gestión Internacional* 28 (2) : 142–144.  
<https://doi.org/10.59876/a-ma53-q5cw>

#### Lectures facultatives

- Benavent, Christophe. 2023. « Comment l'apprentissage artificiel change notre monde ». *Pouvoirs* 185 : 39-50. <https://doi.org/10.3917/pouv.185.0039>
- Ritchell, Matt. 2010. « Growing Up Digital, Wired for Distraction ». *New York Times* (cahier *Business/Financial*), 21 novembre, A1.  
<https://nouveau.eureka.cc/Link/unimont1/news%c2%b720101121%c2%b7NY%c2%b7594687>
- De Rosa, Nicholas. 2020. « Notifications : prière de me déranger ». Radio-Canada.  
<https://ici.radio-canada.ca/recit-numerique/519/mobile-telephone-notifications-effets-cerveau-alerte-psychologie>

- Estenne, Marc. 2021. « La numérisation du corps ». *La revue lacanienne* 22 : 79-89. <https://doi.org/10.3917/lrl.211.0079>

#### 7<sup>e</sup> cours – Fracture numérique

Berrou, Jean-Philippe et Kevin Mellet. 2020. « Une révolution mobile en Afrique subsaharienne ? ». *Réseaux* 219 (1) : 11-38. <https://doi.org/10.3917/res.219.0011>

Uimonen, Paula. 2015. « “Number not reachable”: Mobile infrastructure and global racial hierarchy in Africa ». *Journal des anthropologues* 142-143 : 29-47. <https://doi.org/10.4000/jda.6197>

Bergström, Marie. 2021. « Internet ». Dans Juliette Rennes éd., *Encyclopédie critique du genre*. Paris: La Découverte, 394-402. <https://doi.org/10.3917/dec.renne.2021.01.0394>

#### Écoute facultative

- Noël, Matthieu. 2024. « L'Illectronisme, l'exclusion numérique silencieuse ». 8 janvier 2024. *Zoom zoom zen*. Baladodiffusion. 53:00. <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/zoom-zoom-zen/zoom-zoom-zen-du-lundi-08-janvier-2024-1526350>

#### Lectures facultatives

- Ouma, Stefan, Julian Stenmanns et Julia Verne. 2020. « La connectivité, condition du développement pour l’Afrique ? » Dans Leterme, Cédric, éd., *Impasses numériques: points de vue du Sud*. Paris, Éditions Syllepse, 75-86. <https://doi.org/10.3917/syll.cetri.2020.01.0075>
- Melou, François, Camille Pinsault et Frédéric Gontrand. 2023. « Inégalités numériques, inégalités sociales, sources de l’e-exclusion ». *Sociographe* 81, 105-112. <https://doi.org/10.3917/graph1.081.0105>
- Boyadjian, Julien. 2024. « Les logiques sociales de structuration de l’audience de l’internet français ». *Réseaux* 243 : 67-101. <https://doi.org/10.3917/res.243.0067>

#### 9<sup>e</sup> cours – Contrôle

Han, Byung-Chul. 2018. « L’hypercapitalisme de la transparence ». *Multitudes* 73 (4) : 64-67. <https://doi.org/10.3917/mult.073.0064>

Nabat, Yoann. 2022. « Vers une société de surveillance ? » *Futuribles* 449, 87-98. <https://doi.org/10.3917/futur.449.0087>

Guillaud, Hubert. 2018. « Automatiser les inégalités ». Internet Actu (blogue). *Le Monde*, 19 janvier. <https://www.lemonde.fr/blog/internetactu/2018/01/19/automatiser-les-inegalites/>

La Quadrature du Net. 2024. « Une numérisation du contrôle social discriminatoire ». *Plein droit* 140 : 23-26. <https://doi.org/10.3917/pld.140.0025>

Lectures facultatives :

- Han, Byung-Chul. 2021. *Thanatocapitalisme : essais et entretiens*. Paris : Presses Universitaires de France, 55-64. <https://www.cairn.info/thanatocapitalisme--9782130825302-page-55.htm>  
ASTUCE : pour lire ce texte sur Cairn, utilisez la fonction Feuilletter.
- Pharo, Patrick. 2022. *Les data contre la liberté*. Paris : PUF – HUMENSIS, 68-83.
- Robertson, Kate, Cynthia Khoo et Yolanda Song. 2020. « To Surveil and Predict: A Human Rights Analysis of Algorithmic Policing in Canada ». Toronto : Citizen Lab and International Human Rights Program, University of Toronto, 1-8.  
<https://citizenlab.ca/wp-content/uploads/2020/09/To-Surveil-and-Predict.pdf>
- Jacob, Laurent. 2024. « Penser la police prédictive : pistes de solution pour une pensée radicale ». Dans Marc Ménard et André Mondoux. *Intelligence artificielle et société : machinisme, symbolisme et politique*. Montréal : Presses de l'Université du Québec, chapitre 8.

10<sup>e</sup> cours – Pollution

Flipo, Fabrice *et al.* 2016. « Les technologies de l'information à l'épreuve du développement durable », *Natures Sciences Sociétés* 24 (1) : 36-47. <https://doi.org/10.1051/nss/2016007>

Langlois, Sophie. 2019. « Du sang dans nos cellulaires ». Radio-Canada. <https://ici.radio-canada.ca/info/2019/05/coltan-republique-democratique-congo-mines-enfants/>

Venne, Jean-François. 2024. « Souffre-t-on d'obésité numérique ? » *Gestion*, printemps. <https://www.revuegestion.ca/souffre-t-on-dobesite-numerique>

Lectures facultatives

- Longaretti, Pierre-Yves et Françoise Berthoud. 2021. « Le numérique, espoir pour la transition écologique ? », *L'Économie politique* 90 (2) : 8-22.  
<https://www.cairn.info/revue-l-economie-politique-2021-2-page-8.htm>
- Ferreboeuf, Hugues. 2022. « Déployer la sobriété dans le numérique ». *Revue internationale et stratégique* 128, 127-133. <https://doi.org/10.3917/ris.128.0127>

- Geoffron, Patrice. 2023. « Les technologies du numérique font à la fois partie du problème et de la solution en matière environnementale ». *Annales des Mines* 110, 37-40. <https://doi.org/10.3917/re1.110.0037>
- Nicolaï, Jean-Philippe et Lise Peragin. 2022. « Les certificats de sobriété numérique comme instrument de régulation de la pollution numérique ». *Revue de l'OFCE* 176, 229-249. <https://doi.org/10.3917/reof.176.0229>

### 11<sup>e</sup> cours – Incivilités

Badouard, Romain et Marguerite Borelli. 2023. « Réseaux sociaux et régulation des contenus : un enjeu de politique internationale ». Dans Jean-Vincent Holeindre éd., *Annuaire français de relations internationales: 2023*. Paris : Éditions Panthéon-Assas, 875-886. <https://doi.org/10.3917/epas.ferna.2023.01.0875>

Grison, Thibault. 2023. « “Discriminations algorithmiques” ? La modération des réseaux sociaux numériques au prisme de la censure ». Doctorales SFSIC 2022 (Dijon, France). <https://hal.science/hal-03952995>

Landry, Angie. 2024. « Oui, *troller* peut mener en prison ». Radio-Canada. <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/2059459/troll-prison-harcelement-internet-cyberintimidation>

### Lectures facultatives

- Rutgers. 2024. « Résumé – Décoder la violence basée sur le genre facilitée par la technologie : une réalité dans sept pays ». <https://rutgers.international/wp-content/uploads/2024/07/Executive-Summary-TFGBV-french-digital.pdf>
- Badouard, Romain. 2021. « Ce que peut l'État face aux plateformes ». *Pouvoirs* 2 (2) : 49-58. <https://doi.org/10.3917/pouv.177.0049>
- Auriel, Pierre et Mathilde Unger. 2021. « Les règles de la modération. Débat public, pouvoir privé et censure sur les réseaux sociaux ». *Esprit* 11 : 85-94. <https://doi.org/10.3917/espri.2111.0085>
- Wolf, Marie. 2022. « Des groupes minoritaires doutent de l'efficacité du projet de loi ». *La Presse*, 23 avril. <https://www.lapresse.ca/actualites/politique/2022-04-23/haine-sur-l-internet/des-groupes-minoritaires-doutent-de-l-efficacite-du-projet-de-loi.php>
- Trudel, Pierre. 2017. « Discours haineux et propos choquants ». *Le Devoir*, 7 février, A7. <https://www.ledevoir.com/opinion/chroniques/491002/discours-haineux-et-propos-choquants>

---

## Actualité du numérique

N'hésitez surtout pas à transmettre à l'enseignant des suggestions pour améliorer cette liste. La préférence va toujours aux sites en français.

Blog du modérateur <https://www.blogdumoderateur.com/>

Branchez-vous <https://branchez-vous.com/>

Cash Investigation <https://www.france.tv/france-2/cash-investigation/>

Cyber (section de Heidi.News) : <https://www.heidi.news/cyber>

Developpez.com <https://www.developpez.com/>

Économie numérique <http://blog.economie-numerique.net/>

Fondation de Coopération Scientifique b<>com <https://b-com.com/actualite>

Futura <https://www.futura-sciences.com/tech/actualites/>

Génération Nouvelles Technologies <https://www.generation-nt.com/>

GreenIT.fr <https://www.greenit.fr/>

Intelligence artificielle : <https://www.inria.fr/fr/intelligence-artificielle>

Journal du Geek <https://www.journaldugeek.com/>

Journal du Net <http://www.journaldunet.com>

Korii <https://korii.slate.fr/>

Charte canadienne du numérique [https://www.ic.gc.ca/eic/site/062.nsf/fra/h\\_00108.html](https://www.ic.gc.ca/eic/site/062.nsf/fra/h_00108.html)

La Quadrature du Net <https://www.laquadrature.net/>

Le Grand Continent <https://legrandcontinent.eu/fr/themes/numerique/>

Les Numériques <https://www.lesnumeriques.com/actualites>

L'informaticien : <https://www.linformaticien.com/>

L'usine nouvelle <https://www.usinenouvelle.com/numerique/>

Mais où va le Web ? <https://maisouvaleweb.fr/>

Méta-Media <https://www.meta-media.fr/>

Numérama <https://www.numerama.com/>

Numérique Éthique <https://numeriqueethique.fr>

Numérique, gouvernance et souveraineté : <http://www.sciencespo.fr/public/chaire-numerique/>

Pixels (cahier du quotidien Le Monde) <https://www.lemonde.fr/pixels/>

Presse-citron <http://www.presse-citron.net/>

Québec numérique <https://quebecnumerique.com/>

Renaissance numérique <https://www.renaissancenumerique.org/>

Siècle digital : [www.siecledigital.fr](http://www.siecledigital.fr)

Silicon <http://www.silicon.fr>

Tech & Internet (rubrique dans Slate France) <http://www.slate.fr/tech-internet/>

Techno (section de Radio-Canada) <https://ici.radio-canada.ca/techno>

Techno (section de La Presse) : <https://www.lapresse.ca/affaires/techno/>

Techradar : <https://global.techradar.com/fr-fr>

ZDnet <http://www.zdnet.fr/actualites/>

### *En anglais*

Technology (NYT) <https://www.nytimes.com/section/technology>

Internet Policy Review <http://policyreview.info/>

The Policy and Internet Blog <http://blogs.oii.ox.ac.uk/policy/>

The Rand Corporation – The Internet (Blog) <http://www.rand.org/blog/topic.the-internet.html>

The Register <https://www.theregister.co.uk/>

Rest of the World <https://restofworld.org/>

## Préparer et rédiger des travaux universitaires

### Bibliographie indicative

ACFAS. 2015. *Ma thèse en 180 secondes : cahier de formation des candidats*.  
[https://www.acfas.ca/sites/default/files/fichiers/1487/formation\\_mt180\\_2015.pdf](https://www.acfas.ca/sites/default/files/fichiers/1487/formation_mt180_2015.pdf)

Baillargeon, Normad. 2005. *Petit cours d'autodéfense intellectuelle*. Montréal : Lux.

Booth, Wayne, Gregory Colomb et Joseph Williams. 1995. *The Craft of Research*. Chicago et Londres : University of Chicago Press, 35-131

Dubreil, Émilie. 2019. « L'art du coup de pied au cul ». *Voir*, 4 avril. <https://voir.ca/chroniques/sale-temps-pour-sortir/2019/04/04/lart-du-coup-de-pied-au-cul/>

Garnier, Sylvie et Alan D. Savage. 2018. *Rédiger un texte académique en français : règles grammaticales, règles d'usage, exercices d'entraînement corrigés : niveau B2 à C2*. Paris : Éditions Ophrys.

Gilbert, Muriel. 2017. *Au bonheur des fautes : confessions d'une dompteuse de mots*. Paris : La librairie Vuibert, chapitre 13.

Létourneau, Jocelyn. 2006. *Le coffre à outils du chercheur débutant : guide d'initiation au travail intellectuel*. Montréal : Boréal.

Levasseur, Caroline et Geneviève Bergeron. 2012. « Les méthodes de travail efficaces ». En ligne : [http://www.hec.ca/etudiant\\_actuel/services-offerts/ressources-pedagogiques/atelier\\_soutien\\_etudes/Atelier.etude.efficace.pdf](http://www.hec.ca/etudiant_actuel/services-offerts/ressources-pedagogiques/atelier_soutien_etudes/Atelier.etude.efficace.pdf)

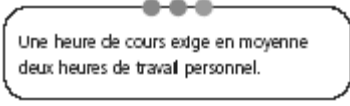
Simard, Jean-Paul. 1998. *Guide du savoir-écrire*. Montréal : Éditions de l'Homme.

Thomas, Mathieu. 2021a. « Le très beau métier de bibliothécaire: grand entretien avec Mathieu Thomas ». *Journal de Montréal*, 7 juillet. <https://www.journaldemontreal.com/2021/07/17/le-tres-beau-metier-de-bibliothecaire-grand-entretien-avec-mathieu-thomas>

Thomas, Mathieu. 2021b. « Wikipedia : Bistros, patrouilleurs et marronniers ». *Argument* 23 (1) : 155-166. <https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/bitstream/handle/1866/24673/Bistros%2c%20patrouilleurs%20et%20maronniers.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Van Evera, Stephen. 1997. *Guide to Methods for Students of Political Science*. Ithaca: Cornell University Press, 123-128.



**LES TRAVAUX – N’OUBLIEZ PAS QUE...**

Une heure de cours exige en moyenne deux heures de travail personnel.

*Source* : Université de Montréal, Faculté des arts et des sciences. 2004. *La Rentrée*. En ligne : [http://www.fas.umontreal.ca/pdf/journal\\_larentree\\_nb.pdf](http://www.fas.umontreal.ca/pdf/journal_larentree_nb.pdf) (page consultée le 2 septembre 2004).

Tout au long de vos études universitaires, vous devrez produire de courts, moyens ou longs travaux qui contribueront à votre note finale. Il est donc très important que vous apportiez le plus grand soin à l’organisation et à la rédaction de ceux-ci.

Voici brièvement des conseils que vous avez sûrement déjà entendus, mais que nous croyons utiles de vous rappeler.

- Lorsqu’un travail est annoncé, mettez-vous à l’oeuvre immédiatement – car le temps court vite à l’université !
- Faites un plan pour déterminer les points que vous traiterez et la façon dont vous aborderez votre sujet.
- Dressez la bibliographie et procurez-vous (ou réservez à la bibliothèque) la documentation dont vous aurez besoin.
- Déterminez le nombre de chapitres que comptera votre travail.
- Assurez-vous du lien logique entre les paragraphes.
- Évitez les phrases trop longues.
- Indiquez clairement vos références et mettez « entre guillemets » vos citations.
- Assurez-vous de bien comprendre les directives quant aux collaborations permises ou défendues, à la réutilisation de textes, etc. En cas de doute, parlez-en à votre professeur avant de commencer.
- Lisez et relisez le texte pour soigner la qualité du français. Ayez grammaires et dictionnaires à la portée de la main. Ne l’oubliez pas, la correction de la langue compte parmi les critères d’évaluation (art. 3 du Règlement pédagogique).
- Remettez votre travail à temps; gardez une photocopie de votre texte que vous pouvez faire estampiller au secrétariat au moment où vous remettez votre travail.

De plus :

- Un paragraphe comporte une seule idée principale.
- La ponctuation est importante.
- L’introduction annonce l’objet du travail, ses divisions, le but visé.
- La conclusion présente un résumé du texte. Indique le résultat obtenu et peut proposer une nouvelle étude.
- La présentation doit être soignée, aérée. Invitante.

**Si vous éprouvez des difficultés particulières à organiser vos travaux ou même votre temps, sachez qu’il est possible de vous inscrire à des ateliers offerts par le Service d’orientation et de consultation psychologique.**