Université de Montréal Département de science politique

POL3013 – Politique de l'Internet

Automne 2019 – Local : B-4245 Jour et heure : mercredi, 16 h à 19 h

---

Chargé de cours : Guillermo R. Aureano

Bureau : Pavillon Lionel-Groulx, C-4058

Disponibilité : vendredi, 14 h à 16 h ou sur rendez-vous

Téléphone : 343-6111 poste 40561

Approche et contenu

Les institutions et les acteurs politiques réagissent diversement à l'expansion rapide des technologies numériques. Ce formidable outil qu'est Internet, le réseau des réseaux, suscite méfiance et fascination. Il occupe une place toujours grandissante dans nos vies. Les intérêts en jeu sont énormes, tout comme les craintes et les conflits.

Nous nous intéresseront à la naissance de la société en réseaux et à sa régulation internationale, mais aussi aux effets moins reluisants du tout-numérique, dont l'aliénation de l'individu, le délitement des liens sociaux et les promesses non tenues en matière de développement.

La question du développement nous amène à réfléchir sur les marchés financiers et, tout particulièrement, sur les transactions dont l'opacité et la vitesse sont facilitées par les technologies numériques. Cette logique spéculative – et parfois criminelle – constitue un puissant révélateur des limites que rencontre le pouvoir politique à l'ère de la finance robotisée.

Puisque le numérique rend perméables toutes les frontières, ses succès et ses dérives touchent aussi bien la dimension internationale que le niveau le plus micro de la politique et de la société. Cette dynamique, complexe et mouvante, nous rappelle que notre réflexion la plus rigoureuse sera nécessairement conjecturale et provisoire.

Aussi, nous nous penchons sur des sujets qui commencent seulement à intéresser la science politique. La perspective multidisciplinaire s'impose, tout comme la prudence et la parcimonie, propres également à la connaissance scientifique.

Alors que la vitesse et le changement constant marquent l'évolution de l'Internet, les lectures du recueil ne portent ni sur la dernière nouveauté technologique ni sur le dernier mot à la mode. Nous préférerons le temps long de l'histoire au temps court de l'urgence et de l'éphémère. Notre objectif est de prendre du recul pour mieux comprendre l'actualité et, surtout, pour expliquer les préjugés qui en imposent une lecture partielle ou biaisée.

Quelle approche adopterons-nous ? Notre cours fonctionnera comme un laboratoire axé sur la production de connaissances. À partir des lectures et des cours magistraux, les débats et les travaux encouragent l'étudiant[1] à développer une pensée à la fois critique et informée. La préparation en amont et la participation de toute la classe sont tenues pour acquises.
Cette démarche pédagogique prend logiquement appui sur la consultation et l'examen de documents écrits et audiovisuels de très diverse nature : articles scientifiques, rapports officiels, chroniques journalistiques, documentaires et reportages.

Cibles d'apprentissage

a) *Objectif général*

L'objectif premier de ce cours est de stimuler la réflexion sur les enjeux de pouvoir que suscitent l'Internet et les technologies numériques qui y sont liées. Il vise à doter l'étudiant de moyens lui permettant d'articuler une pensée autonome sur l'ensemble des sujets abordés.

b) *Objectifs spécifiques*.

À la fin du cours, l'étudiant sera capable :

- de saisir et d'expliquer la diversité des acteurs et des intérêts qui façonnent la politique de l'Internet ;
- de présenter, de manière à la fois concise et nuancée, les résultats des échanges, des lectures et des réflexions ;
- de comprendre la nature conjecturale et incertaine de la connaissance scientifique.

Méthodes pédagogiques

Les *exposés magistraux*, de nature interactive, mettent en contexte les lectures hebdomadaires et proposent de nouvelles pistes de réflexion. Il ne s'agit, en aucun cas, d'un simple résumé des textes. La prise de notes s'avère aussi utile que nécessaire.

Les *lectures* font partie intégrante de l'expérience d'apprentissage. Les étudiants doivent lire les textes retenus pour chaque séance avant d'y assister. Ils identifient les principaux arguments de chaque auteur, tout en notant leurs points forts et leurs faiblesses. Cette préparation en amont est essentielle à la réussite du cours.

Les *débats* et les *travaux pratiques* occupent une place centrale dans cet enseignement. Au début de chaque cours, nous passons en revue l'actualité du numérique (voir plus bas les sites suggérés pour préparer vos interventions). En classe, les débats assument diverses modalités (discussions, évaluations par les pairs, travaux en petites équipes) à partir d'une grande variété de supports (articles de journaux, documents vidéo, sites Web).

[1] - Dans le but d'alléger le texte, lorsque le contexte de rédaction l'exige, le genre masculin est utilisé à titre épicène.

Évaluation des apprentissages

Calendrier facultaire

Date limite pour modifier un choix de cours : 18 septembre 2019
Date limite pour abandonner un cours (avec frais): 8 novembre 2019
Fin du semestre (incluant la période des examens) : 23 décembre 2019

Moyens d'évaluation, pondération et calendrier

Moyen d'évaluation	*Pondération*	*Date*
Note de synthèse	20 %	2 octobre 2019
Rapport de recherche	40 %	*Évaluation par les pairs* : 16 octobre 2019 *Rapport* : 30 octobre 2019
Participation	10 %	27 novembre 2019
Affiche	30 %	*Évaluation par les pairs* : 27 novembre 2019 *Exposition* : 4 décembre 2019 *Porfolio* : 9 décembre 2019

Points à retenir :

- Les consignes pour les travaux et autres directives et suggestions sont communiquées via STUDIUM. La responsabilité de consulter ce portail en temps utile revient entièrement à l'étudiant.

- Le rapport de recherche est un travail individuel. La note de synthèse et l'affiche sont préparées en équipe. Aucune exception.

- Pour les travaux en équipe, un contrat est signé au début du semestre. La même note est attribuée à tous les membres de l'équipe. En cas de resquillage, la responsabilité d'en informer promptement l'enseignant revient aux étudiants plus assidus.

- Le formulaire d'autoévaluation de la participation, disponible sur STUDIUM, vous donne une idée très précise des attentes concernant le rôle actif que vous avez à jouer dans vos apprentissages. La version finale dudit formulaire sera distribuée en classe. Vous ne pouvez pas le compléter à l'avance.

Critères d'évaluation des travaux écrits

- connaissances et argumentation : 60 %
- structure logique : 15 %
- qualité du français : 15 %
- présentation matérielle : 10 %

Remise des travaux écrits – À l'exception du dernier devoir (portfolio), à téléverser sur STUDIUM, tous les travaux sont à déposer en classe. Le dépôt en classe ne peut pas être confié à un tiers.

Vous devez conserver la version numérique de vos travaux. Elle vous sera éventuellement demandée. La date de la dernière révision du fichier (incluse dans les métadonnées) fera foi de la date dépôt.

Les travaux ne peuvent pas être remis en retard. Conséquemment, les copies déposées après la date limite ne seront pas corrigées. Au besoin, demandez un délai conformément aux règles facultaires.

Délais **–** En cas de retard dans la remise d'un travail, l'étudiant doit remplir le formulaire approprié et le remettre à la technicienne à la gestion des dossiers étudiants (TGDE) responsable de son dossier dans les **7 jours ouvrables** suivant la date de remise d'un travail. Les formulaires sont disponibles sur le site web du SAFIRE ou auprès de la TGDE ou en cliquant sur le lien suivant : Demande de délai pour la remise d'un travail.

Aucune demande de délais ne sera acceptée sans motif valable. Nous entendons par motif valable un motif indépendant de la volonté de l'étudiant, tel que la force majeure, le cas fortuit ou une maladie attestée par un certificat de médecin.

Plagiat – Le Département de science politique porte une attention toute particulière à la lutte contre le plagiat, le copiage ou la fraude. Le plagiat consiste à utiliser de façon totale ou partielle, littérale ou déguisée, le texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence à l'occasion d'un travail, d'un examen ou d'une activité faisant l'objet d'une évaluation. Cette fraude est lourdement sanctionnée.

Tous les étudiants sont invités à consulter le site web http://www.integrite.umontreal.ca/ et à prendre connaissance du *Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants*. Plagier peut entrainer un échec, la suspension ou le renvoi de l'Université.

S'inspirer des idées et des données colligées par différents auteurs n'est pas interdit ! La qualité de vos travaux repose, en grande partie, sur la compréhension des documents consultés. Mais vos emprunts, paraphrases et citations doivent être invariablement accompagnés de références exactes, composées selon les règles de l'art.

Règles bibliographiques – Tout travail remis dans le cadre du cours POL3013 doit respecter les règles bibliographiques du Style Chicago (méthode Auteur-Date). Pour les règles relatives à la présentation matérielle (numérotation des pages, police de caractères, etc.), se référer au document *Exigences matérielles des travaux*, disponible sur la page d'accueil du Guide ScPo.

Vous trouverez également ces documents sur la page STUDIUM de notre cours (voir dossier « Méthode »).

Technologies mobiles – Dans les salles de classe, les ordinateurs sont devenus une source inutile de distraction, affectant la performance individuelle des étudiants et le climat général d'apprentissage.

Avant le début du cours, vous devez ranger vos cellulaires, tablettes, ordinateurs et tout appareil similaire hors de vue. Leurs sonneries seront rigoureusement éteintes.

Vous pouvez conserver uniquement l'outil électronique servant à prendre des notes et à cette seule fin. De plus, il devra été débranché des réseaux sans fil. Durant les débats et tout autre exercice qui ne requiert pas la prise de notes, ledit outil doit être éteint et son couvercle fermé.

Aucune autre activité numérique que la prise de notes n'est autorisée dans la salle de cours.

Les enregistrements photo, audio et vidéo, par tous les moyens, sont également interdits.

Vous avez choisi de suivre cet enseignement. Il n'est pas obligatoire. Si vous ne pouvez pas vous passer de votre téléphone intelligent et des réseaux sociaux pendant trois heures chaque semaine, ce cours n'est pas pour vous. Votre attention et votre participation en classe font partie intégrante de la pédagogie.

Même si la prise de notes à l'ordinateur est autorisée, vous êtes fortement encouragé à prendre des notes à la main. De récents travaux en neurosciences démontrent que la prise des notes manuscrite favorise la mémorisation et développe les capacités d'analyse et de synthèse. Elle vous aide également à vous pratiquer pour les TP et les évaluations. Avez-vous besoin d'un coup de main pour apprivoiser cette méthode ? Le secteur Soutien à l'apprentissage du Centre étudiant de soutien à la réussite (CÉSAR) offre un atelier gratuit sur la prise de notes. Pour en savoir plus : www.cesar.umontreal.ca

Calendrier des séances

1er cours	4-9	Présentation générale
		Origines et régulation
2e cours	11-9	Naissance de la société en réseaux
3e cours	18-9	Gouvernance internationale
		Individu et société
4e cours	25-9	Aliénation
5e cours	2-10	Fracture numérique
6e cours	9-10	Développement
7e cours	16-10	Évaluation par les pairs du projet de recherche
	23-10	Semaine de lecture
		Économie
8e cours	30-10	Finances
9e cours	6-11	Fiscalité
		Dérives
10e cours	13-11	Incivilités
11e cours	20-11	Radicalisation
12e cours	27-11	Autoévaluation de la participation et révision des affiches
13e cours	4-12	Exposition des affiches

Ressources

Avez-vous besoin d'améliorer vos méthodes d'étude et vos habilités d'apprentissage ? Des consultations individuelles et des ateliers sont offerts par les services de Soutien à l'apprentissage du CESAR : www.cesar.umontreal.ca

Souhaitez-vous revoir les règles bibliographiques ou celles qui touchent à la présentation matérielle ? Vous les trouverez sur la page de notre bibliothécaire, M. Mathieu Thomas : https://bib.umontreal.ca/economie-politique-relations-industrielles/science-politique Ces outils, et d'autres tout aussi pertinents, sont également disponibles sur la page STUDIUM de notre cours (voir dossier « Méthode »).

La signification exacte d'un mot vous échappe ? Désirez-vous confirmer la date d'un événement historique ou vérifier des données sur la fracture numérique ? La Bibliothèque des lettres et sciences humaines (BLSH) met à votre disposition de nombreux dictionnaires et encyclopédies, que vous pouvez consulter sur place ou par voie électronique.

La qualité de votre français écrit vous inquiète ? Inscrivez-vous aux ateliers du Centre de communication écrite (CCE) pour développer vos compétences en rédaction. Pour en savoir plus : www.cce.umontreal.ca

Aimeriez-vous apprivoiser les ressources documentaires pour mieux réussir vos travaux ? Consultez les guides et le calendrier des séances de formation à la BLSH : www.bib.umontreal.ca

Avez-vous besoin d'aide pour peaufiner vos stratégies de recherche documentaire ? Consultez M. Mathieu Thomas, bibliothécaire disciplinaire spécialisé en science politique. Vous pouvez le rejoindre à son bureau (local 3095 de la BLSH, Pavillon Samuel-Bronfman) ou lui envoyer un courriel (m.thomas@umontreal.ca). M. Thomas met aussi à la disposition des étudiants un Guide internet, point de départ idéal pour toute recherche documentaire en science politique.

Souhaitez-vous élargir vos connaissances sur les questions internationales, rencontrer des experts et partager vos opinions avec d'autres étudiants ? Le Centre d'études et de recherches internationales (CÉRIUM) organise une foule d'activités qui sauront vous intéresser. Tous les événements sont annoncés sur son site Web : www.cerium.ca

Le harcèlement, y compris à caractère sexuel

Il incombe à chaque membre de la communauté universitaire de se conduire avec respect en tout temps envers tout le monde. En particulier, le Département de science politique de l'Université de Montréal s'engage à créer un milieu accueillant et sécuritaire pour toutes et tous, quelle que soit leur identité.

Les documents suivants ont des démarches pratiques à suivre :

Si vous pensez que vous vivez du harcèlement :
http://harcelement.umontreal.ca/que-faire/que-faire-si-je-vis-du-harcelement/

Si on s'est confié à vous ou si vous êtes témoin de harcèlement :
http://harcelement.umontreal.ca/que-faire/que-faire-si-on-se-confie-a-moi-ou-si-je-suis-temoin-de-harcelement/

Pour toute autre question :
http://harcelement.umontreal.ca/

Indications bibliographiques

Le recueil du cours, disponible à la librairie du pavillon 3200 Jean-Brillant, rassemble pratiquement toutes les lectures hebdomadaires obligatoires. Vous devez consulter sur la Toile les textes dont la déclaration des droits d'auteurs n'a pas pu être effectuée via Copibec. Leur référence ci-dessous est précédée de l'icône ☙

Les étudiants doivent lire les textes retenus pour chaque séance avant d'y assister. La préparation en amont est un élément essentiel de la démarche pédagogique du cours.

Vous trouverez, à la fin de cette section, deux sous-sections complémentaires :

1. manuels et guides pour préparer et rédiger des travaux universitaires de qualité,
2. sites spécialisés pour suivre l'actualité du numérique.

1er cours – Présentation générale

Richard, Claire. 2015. « Penser Internet : une histoire intellectuelle et désenchantée du réseau ». *Revue du crieur* 2 (2) : 144-159.

Rondeau, Michel. 2018. *L'insidieuse invasion : observations sur l'anglicisation*. Montréal : Éditions Somme Toute, 88-92.

2e cours – Naissance de la société en réseaux

Castells, Manuel. 2001. *La société en réseaux : l'ère de l'information*. Paris : Fayard, 53-108

Sadin, Éric. 2015. *La vie algorithmique : critique de la raison numérique*. Paris : Éditions L'Échappée, 204-220.

3e cours – Gouvernance internationale

Massit-Folléa, Françoise. 2014. « Internet et les errances du *multistakeholderism* ». *Politique étrangère* 4 : 29-41

Arsène, Séverine. 2015. « Les noms de domaine d'Internet en Chine : conjuguer contrôle local et connectivité mondiale ». *Perspectives chinoises* 4 : 25-36

Morel, Camille. 2016. « Câbles sous-marins : un enjeu géopolitique méconnu ». *Les Grands Dossiers de Diplomatie* 33 : 24-25.

☙ Dont, Barthélemy. 2019. « Les États-Unis craignent que la Chine utilise Grindr pour faire chanter des militaires ». *Slate France*, 19 mai : http://www.slate.fr/story/177417/etats-unis-chine-grindr-chantage-militaires

4e cours – Aliénation

Turkle, Sherry. 2015. *Seuls ensemble : de plus en plus de technologies, de moins en moins de relations humaines*. Paris : Éditions L'Échapée, 239-270.

Crawford, Matthew. 2016. *Contact : pourquoi nous avons perdu le monde, et comment le retrouver*. Paris : La Découverte, 27-32.

Ritchell, Matt. 2010. « Growing Up Digital, Wired for Distraction ». *New York Times*, cahier Business/Financial, 21 novembre, A1.

5e cours – Fracture numérique

Castells, Manuel. *La galaxie Internet*. Paris : Fayard, 300-332.

Bouquet, Brigitte et Marcel Jaeger. 2015. « L'e-inclusion, un levier ? ». *Vie sociale* 11 (3) : 185-192.

OCDE. 2017. « Les élèves favorisés et défavorisés utilisent-ils Internet différemment ? », *PISA à la loupe* 64. 1-4. https://doi.org/10.1787/bad3b740-fr

Pasquier, Dominique. 2018. *L'internet des familles modestes : enquête dans la France rurale*. Paris : Presses des Mines, 195-199.

6e cours – Développement

Flipo, Fabrice *et al.* 2016. « Les technologies de l'information à l'épreuve du développement durable », *Natures Sciences Sociétés* 24 (1) : 36-47.

Bienaymé, Alain. 2018. « L'irruption du numérique au Sud : le cas de l'Afrique », *Communication, technologies et développement* 5 : 1-13

Uimonen, Paula. 2015. « "Number not reachable" Mobile infrastructure and global racial hierarchy in Africa ». *Journal des anthropologues* 142-143 (3) : 29-47.

8e cours – Finances

Carroué, Laurent. 2015. *La planète financière : capital, pouvoirs, espaces et territoires*. Paris : Armand Colin, 47-58.

Grangié, Élodie. 2011. « Ces algorithmes fous qui relancent la machine Wall Street ». *L'Expansion*, mars, 50-51.

Pasquale, Frank. 2015. *Black box society : les algorithmes secrets qui contrôlent l'économie et l'information.* Limoges : FYP éditions, 151-205.

9e cours – Fiscalité

Kerdellant, Christine. 2018. *Le suicide du capitalisme : comment les premiers bénéficiaires du système sont en train de le détruire*. Paris : Robert Laffont, 133-167.

Colin, Nicolas. 2018. « Peut-on réguler les grandes entreprises numériques ? ». *L'Économie politique* 77 : 40-55

Chavagneux, Christian. 2018. « Le bras de fer fiscal a commencé ». *Alternatives économiques* 378 : 15

Chavagneux, Christian. 2019. « Fiscalité : deux révolutions historiques ». *Alternatives économiques* 388 : 40

10e cours – Incivilités

Jost, François. 2018. *La méchanceté en actes à l'ère numérique*. Paris : CNRS Éditions, 183-187.

☙ Labarre, Suzanne. 2013. « Why we'are shutting off our comments ». *Popular Science* https://www.popsci.com/science/article/2013-09/why-were-shutting-our-comments

Trudel, Pierre. 2017. « Discours haineux et propos choquants ». *Le Devoir*, 7 février, A7.

Albertini, Dominique et David Doucet. 2016. *La fachosphère : comment l'extrême droite remporte la bataille d'Internet*. Paris : Flammarion, 7-20.

Schmelck, Clara. 2018. « Le clash ». *Médium* 3 (56) : 133-146.

Badinter, Elisabeth. 2019. « Je ne pense pas qu'on puisse parler librement sur Internet » (propos recueillis par J. Bi). *Le Monde*, 30 novembre, LIV2.

11e cours – Radicalisation

Filiu, Jean-Pierre. 2015. « Barbarie jihadiste et terreur médiatique ». *Cités* 61 (1) : 27-38.

Ducol, Benjamin. 2015. « Comment le jihadisme est-il devenu numérique ? Évolutions, tendances et ripostes ». *Sécurité et stratégie* 20 (1) : 34-43.

Fink, Christina. 2018. « Dangerous speech, anti-Muslim violence, and Facebook in Myanmar ». *Journal of International Affairs* 71 (1.5) : 43-51.

Boyer, Iris et Cécile Guérin. 2019. « Après Christchurch, une réponse ambitieuse à l'extrémisme en ligne est plus que nécessaire ». *Le Monde*, 22 mars, 25.

☙ Gruda, Agnes et Marc Thibodeau. 2019. « Mouvements de suprémacistes blancs: l'internationale des loups solitaires ». *La Presse.ca*, 11 mai : https://www.lapresse.ca/actualites/national/201905/10/01-5225670-mouvements-de-supremacistes-blancs-linternationale-des-loups-solitaires.php

Préparer et rédiger des travaux universitaires

Bibliographie indicative

Baillargeon, Normad. 2005. *Petit cours d'autodéfense intellectuelle*. Montréal : Lux.

Booth, Wayne, Gregory Colomb et Joseph Williams.1995. *The Craft of Research.* Chicago et Londres : University of Chicago Press, 35-131

Garnier, Sylvie et Alan D. Savage. 2018. *Rédiger un texte académique en français : règles grammaticales, règles d'usage, exercices d'entraînement corrigés : niveau B2 à C2*. Paris : Éditions Ophrys.

Létourneau, Jocelyn. 2006. *Le coffre à outils du chercheur débutant : guide d'initiation au travail intellectuel*. Montréal : Boréal.

Levasseur, Caroline et Geneviève Bergeron. 2012. « Les méthodes de travail efficaces ». En ligne : http://www.hec.ca/etudiant_actuel/services-offerts/ressources-pedagogiques/atelier_soutien_etudes/Atelier.etude.efficace.pdf

Simard, Jean-Paul. 1998. *Guide du savoir-écrire*. Montréal : Éditions de l'Homme.

Van Evera, Stephen. 1997. *Guide to Methods for Students of Political Science*. Ithaca: Cornell University Press, 123-128.

Actualité du numérique

N'hésitez surtout pas à transmettre à l'enseignant des suggestions pour améliorer cette liste. La préférence va toujours aux sites en français.

Blog du modérateur https://www.blogdumoderateur.com/

Branchez-vous https://branchez-vous.com/

Digital Society Forum https://digital-society-forum.orange.com/fr/

Économie numérique http://blog.economie-numerique.net/

Internet Actu http://www.internetactu.net/

Journal du Net http://www.journaldunet.com

Korii (publication spécialisé de Slate France) https://korii.slate.fr/

La Charte en action (section du site « Charte canadienne du numérique : la confiance dans un monde numérique » du gouvernement du Canada)
https://www.ic.gc.ca/eic/site/062.nsf/fra/h_00108.html

La lettre Tech (Courrier International) https://www.courrierinternational.com/sujet/lettre-tech

Les Internets (cahier du Nouvel Observateur) https://www.nouvelobs.com/les-internets/

Les numériques (section « Vie du Net ») https://www.lesnumeriques.com/vie-du-net-c19.html

Média/Net (cahier de Télérama) http://www.telerama.fr/medias/

Numérama https://www.numerama.com/

Observatoire du numérique http://www.entreprises.gouv.fr/observatoire-du-numerique

Pixels (cahier du quotidien Le Monde) http://www.lemonde.fr/internet-actu/

Presse-citron http://www.presse-citron.net/

Québec numérique http://www.quebecnumerique.com/

Regards sur le numérique http://www.rslnmag.fr/

Rennaissance numérique https://www.renaissancenumerique.org/

Silicon http://www.silicon.fr

Stratégie numérique du Québec https://www.economie.gouv.qc.ca/objectifs/ameliorer/strategie-numerique/

Tech & Internet (rubrique dans Slate France) http://www.slate.fr/tech-internet/

Techno (section de Radio-Canada) http://ici.radio-canada.ca/techno

ZDnet http://www.zdnet.fr/actualites/

En anglais

Bits (cahier du New York Times) https://www.nytimes.com/column/bits

La section techno de Radio-Canada http://ici.radio-canada.ca/techno

Internet Policy Review http://policyreview.info/

The Policy and Internet Blog http://blogs.oii.ox.ac.uk/policy/

The Rand Corporation – The Internet (Blog) http://www.rand.org/blog.topic.the-internet.html

The Register https://www.theregister.co.uk/

N'hésitez surtout pas à transmettre à l'enseignant des suggestions pour améliorer cette liste. La préférence va toujours aux sites en français.

LES TRAVAUX – N'OUBLIEZ PAS QUE…

Une heure de cours exige en moyenne deux heures de travail personnel.

Source : Université de Montréal, Faculté des arts et des sciences. 2004. *La Rentrée*. En ligne : http://www.fas.umontreal.ca/pdf/journal_larentree_nb.pdf (page consultée le 2 septembre 2004).

Tout au long de vos études universitaires, vous devrez produire de courts, moyens ou longs travaux qui contribueront à votre note finale. Il est donc très important que vous apportiez le plus grand soin à l'organisation et à la rédaction de ceux-ci.

Voici brièvement des conseils que vous avez sûrement déjà entendus, mais que nous croyons utiles de vous rappeler.

- Lorsqu'un travail est annoncé, mettez-vous à l'oeuvre immédiatement – car le temps court vite à l'université !
- Faites un plan pour déterminer les points que vous traiterez et la façon dont vous aborderez votre sujet.
- Dressez la bibliographie et procurez-vous (ou réservez à la bibliothèque) la documentation dont vous aurez besoin.
- Déterminez le nombre de chapitres que comptera votre travail.
- Assurez-vous du lien logique entre les paragraphes.
- Évitez les phrases trop longues.
- Indiquez clairement vos références et mettez « entre guillemets » vos citations.
- Assurez-vous de bien comprendre les directives quant aux collaborations permises ou défendues, à la réutilisation de textes, etc. En cas de doute, parlez-en à votre professeur avant de commencer.
- Lisez et relisez le texte pour soigner la qualité du français. Ayez grammaires et dictionnaires à la portée de la main. Ne l'oubliez pas, la correction de la langue compte parmi les critères d'évaluation (art. 3 du Règlement pédagogique).
- Remettez votre travail à temps; gardez une photocopie de votre texte que vous pouvez faire estampiller au secrétariat au moment où vous remettez votre travail.

De plus :

- Un paragraphe comporte une seule idée principale.
- La ponctuation est importante.
- L'introduction annonce l'objet du travail, ses divisions, le but visé.
- La conclusion présente un résumé du texte. Indique le résultat obtenu et peut proposer une nouvelle étude.
- La présentation doit être soignée, aérée. Invitante.

Si vous éprouvez des difficultés particulières à organiser vos travaux ou même votre temps, sachez qu'il est possible de vous inscrire à des ateliers offerts par le Service d'orientation et de consultation psychologique.